SAMSUNG

Manuale Utente

Videocamera Digitale ad Alta Definizione

www.samsung.com/register

Per registrare filmati, usare una scheda di memoria con una velocità di scrittura più elevata.
- Scheda di memoria: Una scheda SDHC di classe 6 o superiore.

HMX-T10WP
HMX-T10BP
HMX-T10OP
HMX-T11WP
HMX-T11BP
HMX-T11OP

prima di leggere questo manuale utente

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

Significato delle icone e dei simboli utilizzati in questo manuale;

ATTENZIONE	Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.
AVVERTENZA	Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.
AVVERTENZA	Precauzioni di sicurezza di base per ridurre il rischio di incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali durante l'utilizzo della videocamera.
	Suggerimenti o riferimenti utili relativi al funzionamento della videocamera.
CONTROLLO PRELIMINARE!	Impostazioni necessarie prima di utilizzare una funzione.

Questi cartelli di avviso servono ad evitare incidenti agli altri utenti.
Seguirli scrupolosamente. Dopo aver letto questa sezione, conservarla in un luogo sicuro per future consultazioni.

PRECAUZIONI

Avvertenza!

- Questa videocamera deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Le batterie non devono essere esposte a eccessivo calore, come luce del sole, fuoco o similari.

Avvertenza

Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è il rischio di esplosione.
Installare solo nuove batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Per scollegare l'apparecchio dalla corrente, estrarre la spina dalla presa;
la spina può essere utilizzata immediatamente.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER L'USO

Informazioni su questo manuale utente

Grazie per aver acquistato una videocamera Samsung. Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente questo manuale utente e tenerlo a portata di mano per eventuali consultazioni future. Se la videocamera non funziona correttamente, vedere la risoluzione dei problemi.

Questo manuale utente copre i modelli HMX-T10WP, HMX-T10BP, HMX-T10OP, HMX-T11WP, HMX-T11BP, HMX-T11OP.

- Le illustrazioni utilizzate in questo manuale utente si riferiscono al modello HMX-T10BP.
- Pertanto, è possibile che le schermate del presente manuale non corrispondano perfettamente a quelle visualizzate sul display LCD.
- Le caratteristiche e le specifiche relative alla videocamera e agli altri accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.
- In questo manuale utente, l'icona o il simbolo tra parentesi che viene visualizzato nella descrizione di una voce di sottomenu indica che apparirà sullo schermo quando si imposta la voce corrispondente.
  Es.) Voce di sottomenu di "**Video Quality**" (Qualità video) ➥pagina 50
  - "**Super Fine**" (▣): Registra in qualità Super fine. (Se impostata, sullo schermo apparirà l'icona corrispondente (▣).

In questo manuale vengono utilizzati i seguenti termini:

- "Scena" si riferisce al punto in cui si preme il tasto di **avvio/arresto registrazione** per avviare la registrazione fino a quando non lo si preme nuovamente per mettere in pausa la registrazione.
- I termini 'foto' e 'immagine fissa' sono utilizzati in modo intercambiabile con lo stesso significato.

Prima di utilizzare questa videocamera

- **Questa videocamera registra video in formato H.264 (MPEG4 part10/AVC) e in HD-VIDEO (video ad alta definizione) o SD-VIDEO (video a definizione standard).**
- **È possibile riprodurre e modificare il video registrato dalla videocamera su un PC con il software integrato in questa videocamera.**
- **Tenere presente che questa videocamera non è compatibile con altri formati video digitali.**
- **Prima di registrare un video importante, effettuare una registrazione di prova.**
  Riprodurre quanto registrato per assicurarsi che video e audio siano stati registrati correttamente.
- I contenuti registrati possono andare persi a causa di errori nel maneggiare questa videocamera o la scheda di memoria, ecc. Samsung non è tenuta a risarcire i danni causati dalla perdita dei contenuti registrati.
- **Fare una copia di backup dei dati registrati più importanti.**
  Proteggere i dati registrati più importanti copiando i file su un PC. Per conservarli si raccomanda anche di copiarli dal PC ad altri supporti di registrazione. Vedere la guida per l'installazione del software e per la connessione USB.

prima di leggere questo manuale utente

- **Copyright: Tenere presente che questa videocamera è concepita esclusivamente per un uso privato.**
  I dati registrati sul supporto di memorizzazione di questa videocamera utilizzando altri supporti o apparecchi digitali/analogici sono protetti da copyright e non possono pertanto essere utilizzati senza il permesso di chi detiene il copyright, se non per intrattenimento personale. Anche se si registra un evento come uno spettacolo, un'esibizione o una mostra per intrattenimento personale, si raccomanda vivamente di chiedere prima l'autorizzazione.
- Si raccomanda di utilizzare la videocamera almeno una volta al mese per preservarne le prestazioni e la vita utile.
- Controllare la risoluzione dell'immagine prima di sviluppare le foto.
- Assicurarsi di aver controllato tutte le funzioni della videocamera per evitare eventuali problemi di registrazione prima di avviare la registrazione.
- Per informazioni su licenze Open Source, vedere "Opensource-T10.pdf" nel CD-ROM fornito.

Note relative ai marchi

- Tutti i nomi commerciali e i marchi registrati citati in questo manuale o in altri documenti forniti con i prodotti Samsung sono dei rispettivi proprietari. Inoltre, "™" e "®" non sono menzionati sempre in questo manuale.
- Il logo SD è un marchio. Il logo SDHC è un marchio.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7 e DirectX® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo® e Pentium® sono marchi registrati o marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- AMD e Athlon™ sono marchi registrati o marchi di AMD negli USA e negli altri Paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati o marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- YouTube è un marchio di Google Inc.
- Flickr è un marchio di Yahoo.
- Facebook è un marchio di Facebook Inc.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)
Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifi uti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffi gurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.
Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifi uti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)
Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifi uti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall' inopportuno smaltimento dei rifi uti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifi uti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'uffi cio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verifi care i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifi uti commerciali.

informazioni sulla sicurezza

Le precauzioni di sicurezza indicate in basso sono finalizzate a prevenire lesioni personali o danni materiali. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate.

ATTENZIONE
Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.

AVVERTENZA
Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.

Azione vietata.

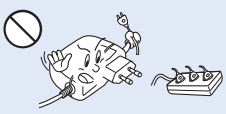
Non smontare il prodotto.

Scollegare dall'alimentazione.

Non toccare il prodotto.

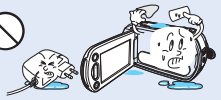
Questa precauzione deve essere rispettata.

⚠ ATTENZIONE

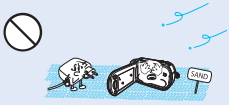


Non sovraccaricare le prese a parete o i cavi di prolunga perché questo implica un rischio d'incendio o di scossa elettrica.

L'utilizzo della videocamera in luoghi dove la temperatura è superiore a 140°F (60°C) può provocare un incendio. L'esposizione della batteria a temperature elevate può provocare un'esplosione.



Evitare l'infiltrazione di acqua o di sostanze metalliche e infiammabili nella videocamera o nell'adattatore CA. Questo può comportare un rischio di incendio.



Tenere lontane sabbia e polvere! Se nella videocamera o nell' adattatore CA entrano sabbia fine o polvere, possono verificarsi malfunzionamenti o difetti.

Attenzione all'olio! Se nella videocamera o nell'adattatore CA si infiltra dell'olio, possono verificarsi scosse elettriche, malfunzionamenti o difetti.

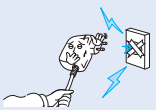
Non tenere il display LCD puntato direttamente verso il sole. Questo potrebbe provocare lesioni all' occhio, nonché malfunzionamenti alle parti interne del prodotto.

Non piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non danneggiare l'adattatore CA posizionandovi sopra oggetti pesanti. Vi può essere rischio di incendio o di scossa elettrica.

Non scollegare l'adattatore CA tirandolo dal cavo di alimentazione, poiché questo potrebbe danneggiare l'adattatore.

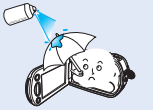
Non utilizzare l'adattatore CA se ha dei cavi o dei fili danneggiati, tagliati o rotti. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.

informazioni sulla sicurezza



Non collegare l'adattatore CA finché il connettore non è inserito fino in fondo oppure gli spinotti sono in parte ancora visibili.

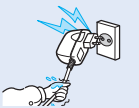
Non smaltire la batteria bruciandola perché può esplodere.



Non pulirla mai con liquidi detergenti o con analoghe sostanze chimiche.
Non spruzzare detergenti spray direttamente sulla videocamera.

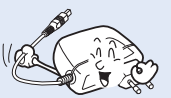
Tenere la videocamera lontano dall'acqua quando la si utilizza vicino a una spiaggia o a una piscina o quando piove. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.

Tenere la batteria al litio o la scheda di memoria usata fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingerimento accidentale della batteria al litio o della scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.



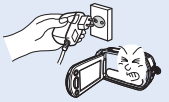
Non collegare o scollegare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. Vi è rischio di scossa elettrica.

Tenere scollegato il cavo di alimentazione quando non è utilizzato o durante temporali con lampi. Vi è il rischio di incendio.



Quando si pulisce l'adattatore CA, scollegare il cavo di alimentazione. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.

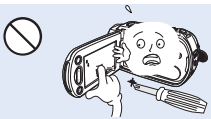
Se la videocamera emette suoni anomali o odori o fumi, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e contattare il centro di assistenza Samsung. Vi è rischio di incendio o di lesioni personali.



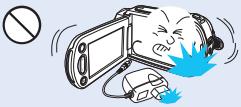
Se la videocamera non funziona correttamente, staccare immediatamente l'adattatore CA o la batteria dall'unità. Vi è il rischio di incendi o di lesioni.

Non tentare di smontare, riparare o manomettere la videocamera o l'adattatore CA per evitare rischio di incendio o di scossa elettrica.

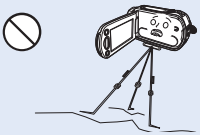
AVVERTENZA



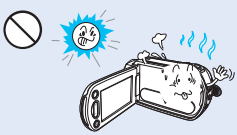
Evitare di esercitare una forte pressione sulla superficie dell'LCD, o di urtarlo o scalfirlo con un oggetto affilato. Se si preme la superficie del display LCD, è possibile che l'immagine risulti disomogenea.



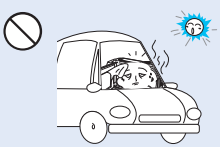
Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



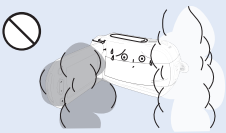
Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



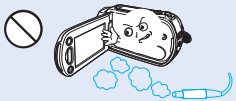
Non utilizzare la videocamera vicino alla luce diretta del sole o a una fonte di calore. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



Non lasciare la videocamera in un veicolo chiuso per lunghi periodi di tempo se la temperatura esterna è molto elevata.

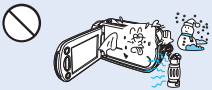


Non esporre la videocamera a fuliggine o vapore. Fuliggine o vapore densi potrebbero danneggiare il corpo della videocamera o causarne il malfunzionamento.

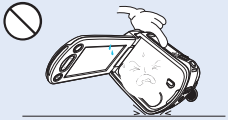


Non utilizzare la videocamera vicino a gas di scarico densi generati da motori a benzina o diesel, o a gas corrosivi come l'acido solfi drico. Questo può provocare la corrosione dei terminali esterni o interni, impedendo il normale funzionamento.

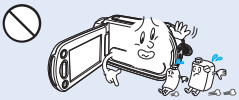
Non esporre la videocamera in luoghi in cui vengono utilizzati insetticidi. L'insetticida che penetra nella videocamera può pregiudicare il normale funzionamento del prodotto. Prima di utilizzare l'insetticida, spegnere la videocamera e coprirla con un foglio di vinile



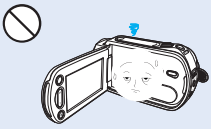
Non esporre la videocamera a sbalzi improvvisi di temperatura o a luoghi umidi. Vi è inoltre rischio di provocare difetti o scosse elettriche se la si utilizza all'aperto durante temporali con lampi.



Non posizionare la videocamera con il display LCD aperto rivolto verso il basso.

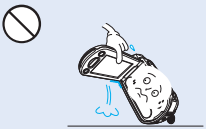


Non pulire il corpo della videocamera con benzene o diluenti. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.



Chiudere il display LCD quando non si utilizza la videocamera.

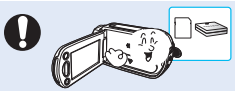
informazioni sulla sicurezza



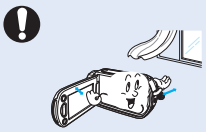
Non sollevare la videocamera afferrandola dal display LCD.
Il display LCD potrebbe staccarsi e la videocamera cadere.

Non utilizzare la videocamera vicino a un televisore o alla radio: Questo potrebbe provocare disturbi sullo schermo televisivo o alle trasmissioni radio.

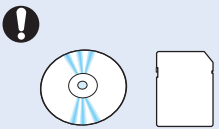
Non utilizzare la videocamera vicino a emettitori di forti onde radio o a campi magnetici, come altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
I rumori potrebbero sentirsi nel video o nell'audio registrati.



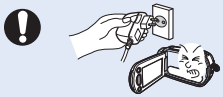
Utilizzare esclusivamente accessori approvati da Samsung. L'utilizzo di prodotti provenienti da costruttori diversi potrebbe dare origine a problemi quali surriscaldamento, incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali, causati da anomalie di funzionamento.



Posizionare la videocamera su una superficie stabile in un luogo provvisto di aperture per la ventilazione.



Tenere separati i dati importanti. Samsung non è responsabile per la perdita di dati.



Utilizzare la presa di rete, se disponibile. Se si verificano problemi con il prodotto, togliere la presa di rete per scollegare completamente l'alimentazione.
La disattivazione del tasto di accensione sul prodotto non scollega completamente l'alimentazione.

indice

GUIDA DI AVVIO RAPIDO 07

07 È possibile registrare video in formato H.264!

CONOSCERE LA VIDEOCAMERA 11

11 Accessori forniti con la videocamera
12 Posizione dei comandi
14 Identificazione delle schermate

OPERAZIONI PRELIMINARI 17

17 Inserimento / estrazione della batteria
18 Caricamento della batteria
19 Controllo dello stato della batteria

FUNZIONAMENTO DI BASE DELLA VIDEOCAMERA 22

22 Accensione/spegnimento della videocamera
23 Passaggio al modo di risparmio energetico
24 Impostazione dei modi operativi
24 Uso del tasto di visualizzazione (I▭I)
25 Utilizzo del display a sfioramento

PRIMA IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA 26

26 Impostazione del fuso orario e della data/ora per la prima volta
27 Selezione della lingua

PREPARAZIONE PER L'AVVIO DELLA REGISTRAZIONE 28

28 Inserimento/estrazione di una scheda di memoria (non fornita)
29 Scelta di una scheda di memoria adatta (non fornita)
31 Tempo e capacità di registrazione
32 Uso dell'impugnatura
32 Regolazione del display LCD
33 Posizionamento di base della videocamera

indice

REGISTRAZIONE DI BASE

34

34 Registrazione di video
36 Cattura di foto in modo registrazione video
37 Registrazione di foto
38 Registrazione semplificata per i principianti (smart auto)
39 Uso dello zoom

RIPRODUZIONE DI BASE

40

40 Cambio del modo di riproduzione
41 Riproduzione di video
43 Visualizzazione di foto

USO DELLE VOCI DI MENU

45

45 Gestione di menu e di menu rapidi
46 Voci di menu
48 Voci del menu rapido

REGISTRAZIONE AVANZATA

49

49 iSCENE
50 Video Resolution (Risoluzione video)
50 Video Quality (Qualità video)
51 Photo Resolution (Risoluzione foto)
51 Photo Sharpness (Nitidezza foto)
52 White Balance (Bilanciamento del bianco)
53 Aperture (Apertura)
54 Shutter (Otturatore)
55 EV
55 Super C.Nite
56 Back Light (Retroilluminazione)
57 Focus (Fuoco)
58 Anti-Shake (Stabilizzazione) (OIS: Stabilizzatore di immagine ottico)
59 Digital Effect (Effetti digitali)
60 Fader (Dissolvenza)
61 Tele Macro
62 Cont. Shot (Foto continue)
62 Wind Cut (Taglia vento)
63 Digital Zoom (Zoom digitale)
63 Self Timer (Timer automatico)
64 Quick View
65 Guideline

RIPRODUZIONE AVANZATA

66

66 Play Option (Opzioni riproduzione)
67 Highlight
68 Slide Show Option (Opzione presentazione)
68 File Info

MODIFICA DEI FILE

69

69 Cancellazione dei file
70 Protezione da cancellazioni accidentali
71 Divisione di un video
72 Combinazione di video

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA

73

73 Voci del menu impostazioni
74 Card Info (Info scheda)
74 Format (Formatta)
75 File No. (N. File)
75 Time Zone (Fuso orario)
76 Date/Time Set (Imp. data/ora)
76 Date Type (Tipo data)
76 Time Type (Tipo ora)
77 Date/Time Display (Visualizz. data/ora)
77 LCD Brightness (Luminosità LCD
78 Auto LCD Off (Spegn. aut. LCD)
79 Beep Sound (Suono bip)
79 Shutter Sound (Suono otturatore)
80 Auto Power Off (Spegnimento automatico)
81 Quick On STBY (STBY avvio rapido)
82 PC Software (Software PC)
82 USB Connect (USB connessa)
83 HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)
83 TV Connect Guide (Guida collegamento TV)
84 TV Display (Display TV)
84 Default Set (Impostazioni predefinite)
85 Language
85 Demo
86 Anynet+ (HDMI-CEC)

indice

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE 87

87 Collegamento a un televisore ad alta definizione
89 Collegamento a un televisore normale
90 Visualizzazione su uno schermo televisivo

DUPLICAZIONE DI VIDEO 91

91 Duplicazione su un videoregistratore o registratore DVD/HDD

STAMPA DI FOTO 92

92 Stampa diretta con stampante PictBridge

UTILIZZO CON UN COMPUTER WINDOWS 94

94 Operazioni che possono essere effettuate con un computer windows
95 Utilizzo del programma intelli-studio
100 Utilizzo come dispositivo di memorizzazione rimovibile

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

102 Indicatori e messaggi di avviso
107 Segnali di guasto e soluzioni

MANUTENZIONE E INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

113 Manutenzione
114 Uso della videocamera all'estero

SPECIFICHE

115 Specifiche

guida di avvio rapido

Questa guida di avvio rapido presenta il funzionamento e le funzioni di base della videocamera. Per ulteriori informazioni vedere le pagine di riferimento.

È possibile registrare video in formato H.264!

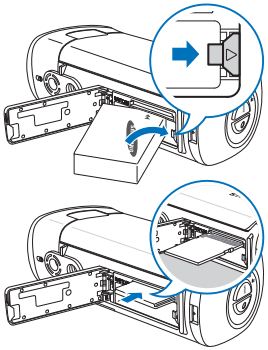
È possibile registrare video in formato H.264, comodo da trasmettere via e-mail e da condividere con amici e parenti. Con la videocamera è anche possibile scattare foto.

PASSO 1: Preparazione

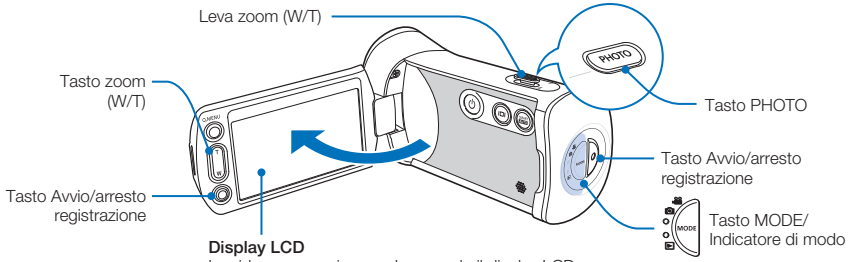
1. Inserire la batteria nella videocamera. ➥pagina 17
- Assicurarsi che il logo SAMSUNG sia rivolto verso l'alto e che la batteria sia posizionata come indicato nella figura.

2. Caricare completamente la batteria. ➥pagina 18
- La batteria è completamente carica quando la spia di carica (CHG) diventa verde.

3. Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Con questa videocamera è possibile utilizzare schede di memoria SDHC (SD ad alta capacità) o schede di memoria SD disponibili in commercio.



PASSO 2: Registrazione con la videocamera



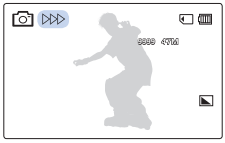
Registrazione di video

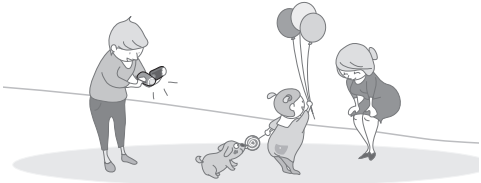
La videocamera utilizza la avanzata tecnologia di compressione H.264 per ottenere la qualità video più nitida possibile.

1. Aprire il display LCD.
2. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
   - Per arrestare la registrazione, premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.

Registrazione di foto

1. Aprire il display LCD.
2. Premere fino a metà il tasto **PHOTO** per regolare la messa a fuoco.
3. Premere a fondo il tasto **PHOTO** per mettere a fuoco il soggetto.





Utilizzo di "STBY avvio rapido" quando si apre/si chiude il display LCD.

Quando si chiude il display LCD nel modo Standby, la videocamera passa al modo STBY rapido per ridurre il consumo energetico. È possibile avviare rapidamente la registrazione aprendo il display LCD. ➥pagina 81

- L'impostazione predefinita è "**1080/50i**". È anche possibile registrare con qualità video SD (definizione standard)
- È anche possibile scattare foto nel modo di registrazione video. ➥pagina 36

PASSO 3: Riproduzione di video o foto

Visualizzazione di video o foto sul display LCD

La visualizzazione dell'indice delle miniature consente di trovare rapidamente le registrazioni desiderate.

1. Toccare l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD in modo STBY.
2. Toccare l'icona della miniatura desiderata (HD / SD /), quindi toccare l'immagine desiderata.

Visualizzazione su un televisore ad alta definizione

È possibile vedere video con qualità HD (alta definizione).
➥pagina 87

È anche possibile riprodurre video su un televisore con qualità SD (definizione standard).
➥pagina 89

PASSO 4: Salvataggio di foto o video registrati

Semplice e divertente! Provate le diverse funzioni di Intelli-studio sul vostro computer Windows.

Usando il programma Intelli-studio integrato nella videocamera, è possibile importare video/foto nel computer, e modificare o condividere video/foto con amici o familiari.
Per i dettagli, vedere le pagine 94-101

Importazione e visualizzazione di video/foto dal PC

1. Lanciare il programma Intelli-studio collegando la videocamera al PC attraverso il cavo USB.
   - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file. Fare clic su "**Yes**", la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up.
2. I nuovi file vengono salvati sul PC e registrati sul programma Intelli-studio sotto "**Contents Manager**".
   - È possibile ordinare i file per opzioni differenti, ad es. Data, Località, ecc.

3. È possibile fare doppio clic sul file di cui si desidera avviare la riproduzione.

Condivisione di video/foto su YouTube/Flickr/FaceBook

Per condividere i contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un semplice clic.
Fare clic sulla scheda "Share" → "Upload" sul browser. ➥pagina 99

Intelli-studio viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera al computer Windows (impostando "**PC Software: On**" (Software PC: On)). ➥pagina 82

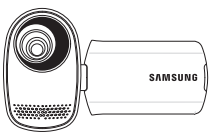
PASSO 5: Eliminazione di video o foto

Se il supporto di memorizzazione è pieno, non è possibile registrare nuovi video o nuove foto. Eliminare i dati relativi ai video o alle foto dal supporto di memorizzazione dopo averli salvati su un computer. A questo punto è possibile registrare nuovi video o nuove foto sullo spazio libero del supporto di memorizzazione.

Toccare l'icona di riproduzione (▶) → Menu (MENU) → "Delete" (Elimina) **sul display LCD.** ➥pagina 69

ACCESSORI FORNITI CON LA VIDEOCAMERA

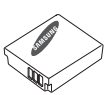
Questa videocamera di nuova generazione viene fornita con i seguenti accessori. Se uno di questi elementi risulta mancante dalla confezione, contattare il Centro Assistenza Clienti Samsung.



Nome del modello	Colore	Slot scheda di memoria	Display LCD	obiettivo
HMX-T10WP HMX-T11WP	Bianco	Sì	Display a colori / a sfioramento	10x (Ottico) 100x (Digitale)
HMX-T10BP HMX-T11BP	Nero			
HMX-T10OP HMX-T11OP	Arancione			

- Sebbene alcune funzioni dei modelli siano diverse, il loro funzionamento è analogo.

Verifica degli accessori

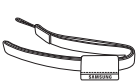


Batteria
(BP125A)

Adattatore CA
(tipo AA-MA9)

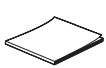
Cavo audio/video

Cavo USB



Cinghia da polso

CD del manuale utente



Guida di avvio rapido

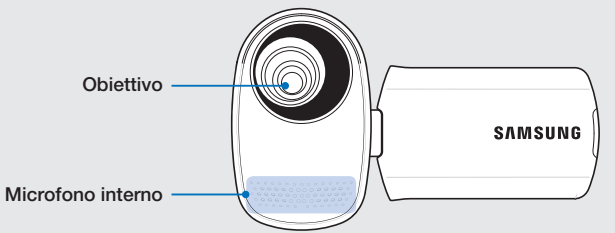
Opzionale

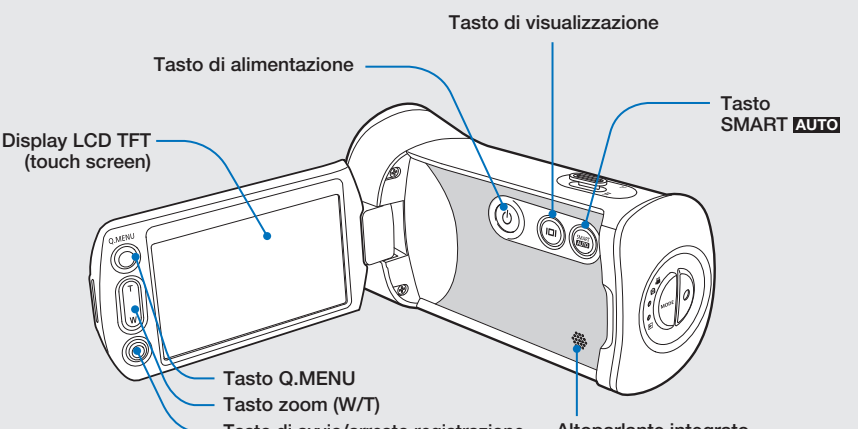
Cavo Mini HDMI

- L'aspetto effettivo di ciascun elemento può variare a seconda del modello.
- Il contenuto può variare a seconda della regione di vendita.
- Componenti e accessori possono essere acquistati consultando il proprio rivenditore Samsung. SAMSUNG non è responsabile per la durata ridotta delle batterie e per eventuali malfunzionamenti provocati da un uso non autorizzato di accessori come l'adattatore CA o le batterie.
- La scheda di memoria non è compresa. Per le schede di memoria compatibili con la videocamera, vedere a pagina 29.
- La videocamera comprende il CD del manuale utente e la guida di avvio rapido in formato cartaceo.

POSIZIONE DEI COMANDI

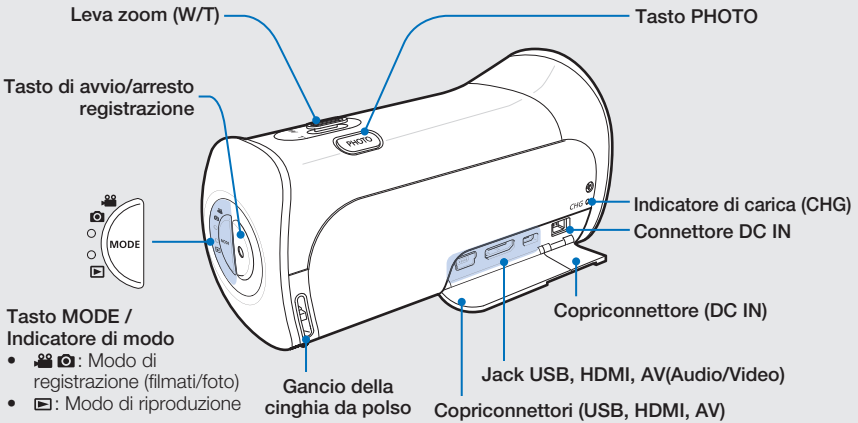
Davanti/a sinistra

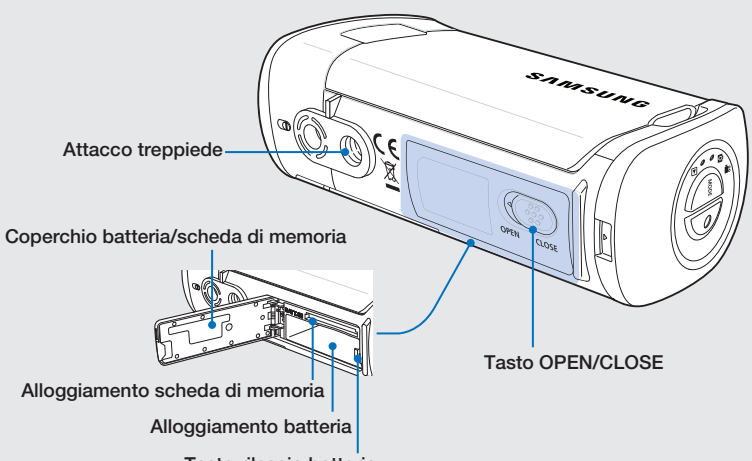




Durante la registrazione, prestare attenzione a non ostruire il microfono interno e l'obiettivo.

Dietro/a destra/in alto/in basso





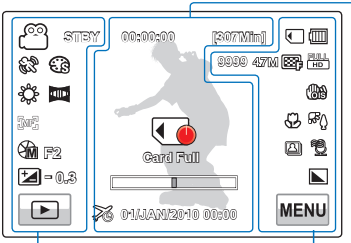
IDENTIFICAZIONE DELLE SCHERMATE

Le funzioni disponibili variano a seconda del modo operativo selezionato; vengono visualizzati indicatori diversi in base alle impostazioni.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Questo On Screen Display (OSD) è riportato solo nel modo di registrazione ( ).
- Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

Modo di registrazione



Lato centrale del display LCD

Indicatore	Significato
00:00:00	Contatore (tempo di registrazione video)
Card Full	Messaggi e indicatori di avviso
[307Min]	Tempo di registrazione residuo
	Zoom ottico / zoom digitale
	Fuso orario (visita)
01/JAN/2010 00:00	Data/ora

Lato sinistro del display LCD

Indicatore	Significato
/	Modo di registrazione (filmati/foto)
STBY / /	Stato operativo (standby / registrazione) / Timer automatico*
/ /	SCENE / Smart Auto / Effetti digitali
,	Bilanciamento del bianco, Dissolvenza*
,	Messa a fuoco manuale*, Punto sfior.*
F2 / 1/50 /	Apertura manuale* / Otturatore manuale* / Super C.Nite
0.3	EV (Valore di esposizione)*
	Icona di riproduzione

Lato destro del display LCD

Indicatore	Significato
	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
9999, 47M,	Contatore immagini (numero totale di foto registrabili), Risoluzione foto, Qualità video, Risoluzione video
	Stabilizzazione(OIS)
,	Tele Macro*, Retroilluminazione
,	Foto Continue, Taglia vento
	Nitidezza foto
MENU	icona Menu

- Le funzioni indicate con * non vengono mantenute quando la videocamera viene riaccesa.
- Gli indicatori OSD si basano sulla capacità della scheda di memoria SDHC da 32 GB.
- La schermata sopra è riportata a scopo illustrativo e può differire dalla schermata effettiva.
- Per i messaggi e gli indicatori di avviso, vedere le pagine 102~106
- Le voci sopra esposte e le relative posizioni possono essere cambiate senza preavviso al fine di garantire migliori prestazioni.
- Il numero totale di foto registrabili è stabilito in base allo spazio disponibile nel supporto di memorizzazione.
- Il numero massimo di foto registrabili sull'OSD è 9999.
- Questa videocamera e dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei fi lmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente fi lmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Questo On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo di riproduzione video (HD /SD).
- Selezionare l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (HD /SD). ➥pagina 40

Modo di riproduzione video

Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Modo di riproduzione video
,	Stato operativo (riproduzione/pausa)
00:00:05/00:00:30	Tempo di riproduzione/tempo totale file
	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
	Opzione di riproduzione
100_0001	Nome file (numero file)
, FULL HD	Qualità video, Risoluzione video
	Protezione
0 1 JAN 2010 00:00	Data/ora

Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Regolazione del volumel
/	Icona Volume / icona funzioni di riproduzione (avanzamento per fotogrammi)
	Icona Ritorno
	Icona funzioni di riproduzione (salto/ricerca/pausa/riproduzione/ riproduzione rallentata)
MENU	Icona Menu

- Il display OSD con le icone di controllo della riproduzione, del volume e Ritorno appare brevemente. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.
- Per i messaggi e gli indicatori di avviso, vedere le pagine 102~106

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Questo On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo di riproduzione foto ( ).
- Selezionare l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione foto ( ).
➥pagina 40

Modo riproduzione foto

Lato superiore del display LCD

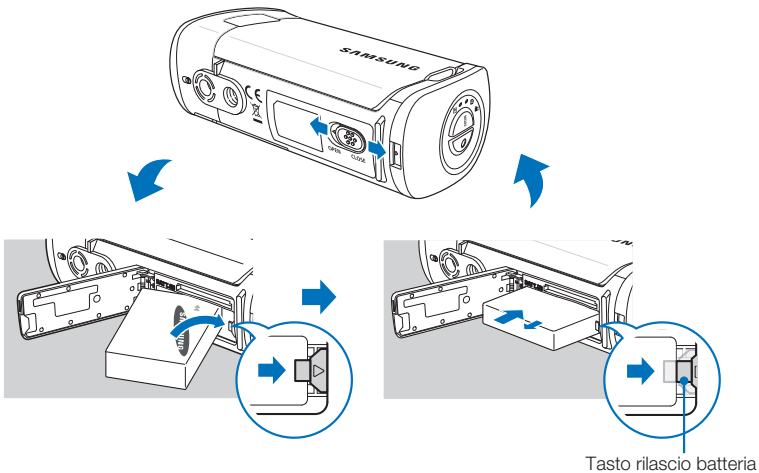
Indicatore	Significato
	Modo riproduzione foto
/ X1.1	Presentazione / comando zoom (X1.1~X8.0)
100_0001	Nome file (numero file)
1/10	Contatore foto (immagine corrente/ numero totale di immagini registrate)
	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria)
	Informazioni sulla batteria
	Protezione contro la cancellazione
47M	Risoluzione foto
01/JAN/2010 00:00	Data/ora

Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
	Icona Volume (quando si attiva la presentazione)
	Icona Ritorno
	Icona immagine precedente/ immagine successiva
	Icona di inizio presentazione
MENU	Icona Menu

INSERIMENTO / ESTRAZIONE DELLA BATTERIA

Acquistare batterie supplementari per consentire un uso continuo della videocamera.



Inserimento della batteria

1. Aprire il coperchio della batteria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **OPEN**.
2. Inserire la batteria nell'apposito alloggiamento finché non si blocca.
   - Assicurarsi che il logo SAMSUNG sia rivolto verso l'alto e che la batteria sia posizionata come indicato nella figura.
3. Chiudere il coperchio della batteria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **CLOSE**.

Estrazione della batteria

1. Aprire il coperchio della batteria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **OPEN**.
2. Far scorrere il tasto rilascio batteria nella direzione indicata dalla figura.
3. Chiudere il coperchio della batteria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **CLOSE**.

Samsung non è responsabile per problemi causati dall'utilizzo di batterie non approvate dal costruttore. L'uso di batterie di altri costruttori implica il rischio di surriscaldamento, incendio o esplosione.

CARICAMENTO DELLA BATTERIA

La batteria può essere caricata utilizzando l'adattatore CA o il cavo USB.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire la batteria nella videocamera. ➥pagina 17
- Utilizzare l'adattatore CA fornito o il cavo USB.

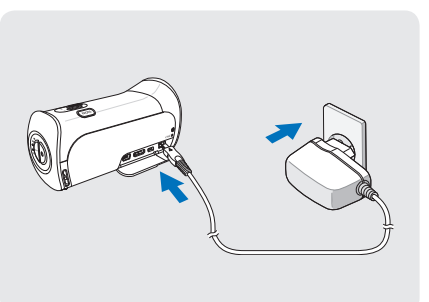
Caricamento della batteria

Caricare la batteria utilizzando l'adattatore CA o il cavo USB.

- L'indicatore di carica (CHG) si accende e inizia il caricamento. Quando la batteria è completamente carica, l'indicatore di carica (CHG) diventa verde.

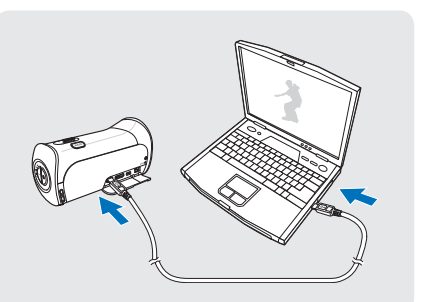
Uso dell'adattatore CA

Collegare correttamente l'adattatore CA alla videocamera e inserire l'adattatore CA nella presa a muro.



Uso del cavo USB

Collegare correttamente il cavo USB alla videocamera e collegare l'altra estremità alla porta USB di un PC.



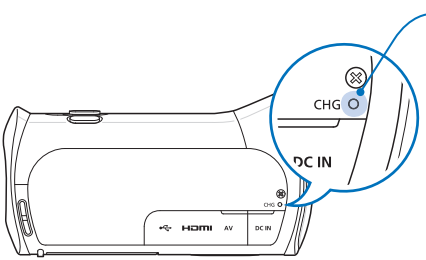
Prima di collegare l'alimentatore di rete alla videocamera, assicurarsi che non vi siano corpi estranei sulla presa e sulla spina.

- Durante il caricamento, se sono collegati sia il cavo USB che l'adattatore CA, l'adattatore CA prevale sull'USB.
- L'alimentazione fornita dal solo cavo USB non è sufficiente a far funzionare la videocamera. Utilizzare l'alimentatore o la batteria per attivare la videocamera.
- Il tempo di ricarica può dipendere dal tipo di host USB (PC).
- Se la videocamera viene utilizzata durante la carica della batteria, questa operazione può richiedere più tempo.

CONTROLLO DELLO STATO DELLA BATTERIA

È possibile controllare lo stato di carica e la capacità residua della batteria.

Per controllare lo stato di caricamento



Il colore del LED indica lo stato di alimentazione o di carica.

(Arancione)	Batteria in carica
(Verde)	Batteria carica
(Off)	Errore

Livello di carica della batteria

L'indicazione del livello della batteria segnala la carica rimanente nella batteria.

Indicatore del livello della batteria	Stato	Messaggio
	Batteria carica	-
	25-50% utilizzato	-
	50-75% utilizzato	-
	75-95% utilizzato	-
	95-98% utilizzato	-
	Scarica (lampeggiante): Il dispositivo sta per spegnersi. Sostituire la batteria non appena possibile.	-
-	Il dispositivo si spegnerà dopo 3 secondi.	**"Low Battery" (Batteria esaurita)**

I valori sopra indicati fanno riferimento a una batteria completamente carica e a una temperatura normale. Una temperatura ambiente bassa può influire sul tempo di utilizzo.

Durata della batteria

Tipo di batteria	BP125A	
Tempo di ricarica	Utilizzando l'adattatore CA: circa 120 min. Utilizzando il cavo USB: circa 270 min.	
Risoluzione video	HD	SD
Tempo di registrazione continua	Circa 110 min.	Circa 120 min.
Tempo di riproduzione	Circa 140 min.	Circa 160 min.

- Tempo di ricarica: Tempo approssimativo (min.) necessario per caricare completamente una batteria completamente scarica.
- Tempo di registrazione/riproduzione: Tempo approssimativo (min.) disponibile dopo aver caricato completamente la batteria.
  'HD' indica la qualità dell'immagine ad alta definizione e 'SD' indica la qualità dell'immagine standard.
- I tempi sono solo di riferimento. I valori indicati sono stati misurati in un ambiente di test Samsung e possono differire a seconda di utenti e condizioni.
- Il tempo di registrazione e riproduzione saranno più brevi se si utilizza la videocamera a basse temperature.

Registrazione continua (senza zoom)

I tempi di registrazione continua riportati in tabella hanno validità solo nel caso in cui la videocamera sia in modo registrazione senza nessun'altra funzione attiva a partire dall'inizio della registrazione. In condizioni reali di registrazione, la batteria può scaricarsi 2-3 volte più rapidamente di quanto indicato nella tabella per via dell'attivazione delle funzioni di avvio/arresto registrazione e zoom e dell'esecuzione della riproduzione. Caricare una o più batterie aggiuntive, in base al tempo di registrazione previsto sulla videocamera.

Uso di un alimentatore CA

Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per alimentare la videocamera da una presa di rete domestica durante l'impostazione di funzioni, la riproduzione, la modifica di immagini o l'utilizzo del dispositivo in ambienti chiusi. Predisporre gli stessi collegamenti previsti per il caricamento della batteria. ➥pagina 18

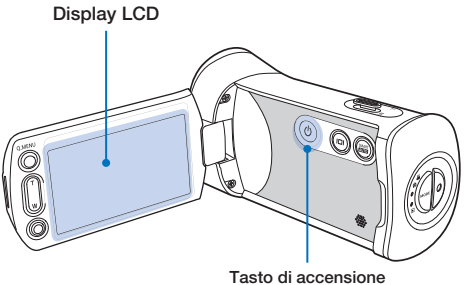
Informazioni sulla batteria

- **Proprietà della batteria**
  La batteria agli ioni di litio è piccola e ha una grande capacità. Una temperatura ambiente bassa (inferiore a 10C° (50ºF)) può abbreviarne la durata e influire sul suo corretto funzionamento. In questo caso, mettere la batteria in tasca per scaldarla prima di inserirla nella videocamera.
- **Dopo l'uso, assicurarsi di riporre la batteria a parte.**
  - Se la batteria viene riposta ancora inserita nella videocamera, una piccola quantità di energia viene consumata anche se la videocamera è spenta.
  - La batteria si può scaricare completamente se viene inserita e lasciata a lungo nella videocamera. In questo caso, la batteria potrebbe non funzionare normalmente anche se viene caricata.
  - Se la batteria non viene utilizzata per parecchio tempo, ricaricarla completamente e utilizzarla sulla videocamera fino a scaricarla una volta ogni 3 mesi, per mantenere il corretto funzionamento.
- **Preparare la batteria di riserva se si utilizza la videocamera all'aperto.**
  - A basse temperature il tempo di registrazione si può ridurre.
  - Portare con sé l'adattatore CA in dotazione per caricare la batteria durante il viaggio.
- **Se la batteria cade, controllare che il terminale non si sia danneggiato.**
  - L'inserimento di una batteria con il terminale danneggiato nella videocamera può danneggiare quest'ultima.
- **Rimuovere la batteria e la scheda di memoria dalla videocamera e scollegare l'adattatore CA dopo l'uso.**
  - Riporre la batteria in posizione stabile, in un luogo fresco e asciutto.
    (Temperatura raccomandata: 15C°- 25C° (59ºF- 77ºF), umidità raccomandata: 40%~ 60%)
  - Temperature troppo alte o troppo basse possono accorciare la vita utile della batteria.
  - I terminali della batteria si possono arrugginire o non funzionare correttamente se la batteria viene riposta in un ambiente fumoso o polveroso.
- **Gettare la batteria esaurita negli appositi contenitori della raccolta differenziata.**
- **La vita utile della batteria è limitata.**
  - L'arrivo della batteria al termine della sua vita utile è segnalato dalla riduzione del tempo di funzionamento della batteria completamente carica. Sostituirla con una nuova.
  - La vita utile della batteria può dipendere dalle condizioni di conservazione, funzionamento e utilizzo.

- Assicurarsi di spegnere la videocamera prima di scollegare l'adattatore CA. In caso contrario, il supporto di memorizzazione o i dati possono essere danneggiati.
- Quando si utilizza l'adattatore CA usare una presa di rete vicina. Se, nell'utilizzare la videocamera, si verifica un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'adattatore CA dalla presa di rete.
- Non utilizzare l'adattatore CA in spazi stretti, come tra una parete e un mobile.

- Utilizzare l'adattatore CA specificato per alimentare la videocamera. L'uso di altri adattatori CA può causare scosse elettriche o un incendio.
- L'adattatore CA può essere utilizzato in tutto il mondo. In alcuni Paesi stranieri è necessario un adattatore per la presa di corrente. Questi adattatori sono in vendita presso il distributore.
- Il tempo di ricarica varia in funzione del livello di carica residua nella batteria.
- La batteria si carica oltre il 95% in 2 ore e l'indicatore diventa verde. Per caricare la batteria al 100% occorrono circa 2 ore e 40 minuti.

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA



1. Aprire il display LCD per accendere la videocamera.
   - La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
2. Per spegnere la videocamera, premere il tasto di **accensione** (⏻) per circa un secondo.

- Quando viene accesa, la videocamera attiva la funzione di autodiagnosi. Se viene visualizzato un messaggio di avviso, vedere 'Indicatori e messaggi di avviso' (pagine 102~106) e adottare le opportune misure correttive.
- Se si chiude il display LCD quando la videocamera è accesa, si attiva il modo di risparmio energia. ➥pagina 23
- La videocamera si accende automaticamente quando si collega l'adattatore CA o si inserisce la batteria nella videocamera con schermo LCD aperto.

Quando si utilizza questa videocamera per la prima volta

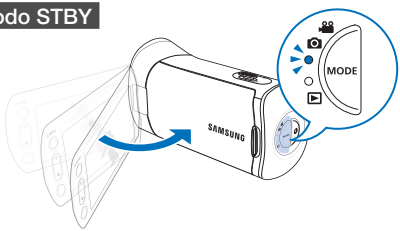
Quando la videocamera viene utilizzata per la prima volta o resettata, all'accensione viene visualizzata la schermata del fuso orario. Selezionare la posizione geografica e impostare la data e l'ora. ➥pagina 26
Se non si impostano la data e l'ora, la schermata del fuso orario appare ogni volta che si accende la videocamera.

PASSAGGIO AL MODO DI RISPARMIO ENERGETICO

Se è necessario utilizzare la videocamera per un periodo di tempo prolungato, impostando le seguenti funzioni si evita un inutile consumo di energia.

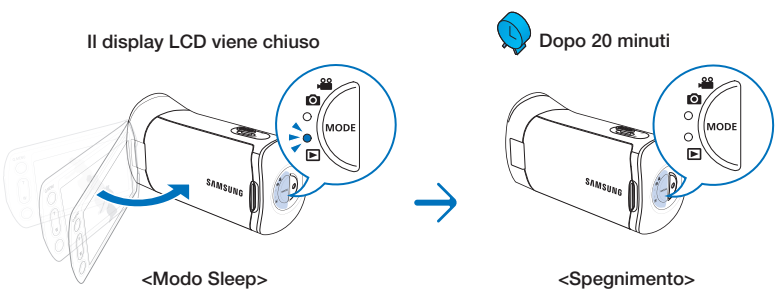
Modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) in modo STBY

La videocamera passa automaticamente al "**Quick On STBY**" (STBY avvio rapido) quando chiude il display LCD. ➥pagina 81



Modo Sleep in modo riproduzione (comprende la visualizzazione dell'indice delle miniature)

- Quando il display LCD viene chiuso, la videocamera passa al modo Sleep e, se non vengono eseguite operazioni per più di 20 minuti, la videocamera si spegne. Tuttavia, se è impostato "**Auto Power Off: 5 Min**" (Spegnimento automatico: 5 min), la videocamera si spegne entro 5 minuti.
- Se si apre il display LCD o si collega il cavo video alla videocamera nel modo Sleep, questo si interrompe e si ritorna all'ultimo modo operativo utilizzato.

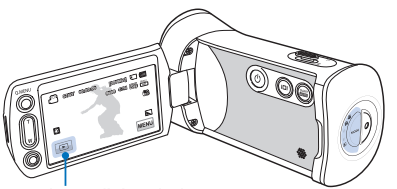


- Il modo di risparmio energetico non è attivo nelle seguenti situazioni:
  - Quando la videocamera è collegata via cavo (audio/video, Mini HDMI, o USB, ecc.)
  - In fase di registrazione, riproduzione o durante una presentazione.
  - Quando il display LCD viene aperto.
- La videocamera consuma meno batteria nel modo di risparmio energia. Tuttavia, se si prevede di usare la videocamera a lungo, si consiglia di spegnerla premendo il tasto di **accensione** (⏻) quando non la si utilizza.

IMPOSTAZIONE DEI MODI OPERATIVI

È possibile selezionare i modi operativi nell'ordine seguente ogni volta che si preme il tasto **MODE**. Modo di registrazione (🎥 📷) ↔ Modo di riproduzione (▶).

- Ogni volta che si cambia modo operativo, si accende il relativo indicatore.
- Se si tocca l'icona di riproduzione (▶) nel modo di registrazione video o foto, la videocamera passa al modo di riproduzione video o foto.



Icona di riproduzione

Tasto MODE / Indicatori di modo

- 🎥 📷 **(Modo di registrazione):** Per registrare filmati o foto.
- ▶ **(Modo di riproduzione):** Perriprodurre filmati o foto o modificarli.

Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.

USO DEL TASTO DI VISUALIZZAZIONE (▭)

Quando l'apparecchio è acceso, premere il tasto **Visualizza** (▭) per visualizzare o nascondere le informazioni a video.

Cambiamento del modo di visualizzazione delle informazioni

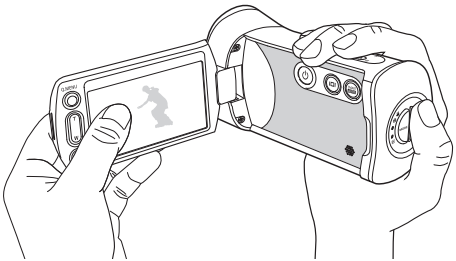
Premere il tasto di visualizzazione (▭).
I modi di visualizzazione completa e minima si alterneranno.

Modo di visualizzazione completa

Modo di visualizzazione minima

- A seconda delle condizioni di registrazione possono apparire indicatori e messaggi di avviso.
- Il tasto di **visualizzazione** (▭) non funziona nelle schermate delle miniature, di menu e di rete.

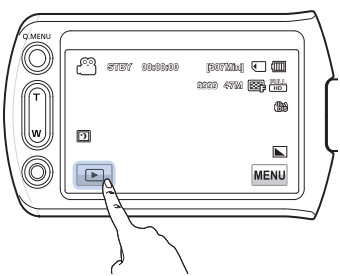
UTILIZZO DEL DISPLAY A SFIORAMENTO



Il display a sfioramento permette di riprodurre e registrare con un semplice tocco del dito.
Per sostenere il display LCD, afferrarlo con la mano sul retro. Quindi toccare le voci visualizzate sul display.

Toccare

Toccare delicatamente le voci da selezionare o da eseguire con il dito.

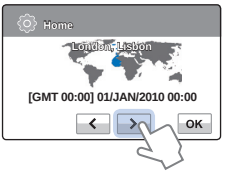


- Non applicare pellicole protettive sul display LCD.
- Se vengono applicate pellicole per periodi prolungati, la forte aderenza alla superficie del display può portare a un malfunzionamento del display a sfioramento.

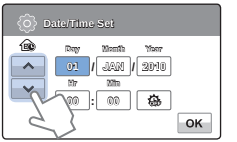
- Quando si utilizza il display a sfioramento, fare attenzione a non premere accidentalmente i tasti vicino al display LCD.
- Le icone e gli indicatori visualizzati sul display LCD dipendono dallo stato corrente della videocamera (registrazione/riproduzione).
- Se si toccano contemporaneamente più di due punti sul display, la videocamera non riesce a riconoscere il comando. Toccare un punto per volta.

IMPOSTAZIONE DEL FUSO ORARIO E DELLA DATA/ORA PER LA PRIMA VOLTA

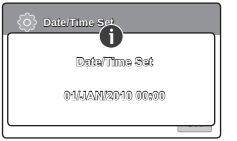
Impostare la data e l'ora della propria zona la prima volta che si accende la videocamera.



1. Aprire il display LCD per accendere la videocamera.
   - Viene visualizzata la schermata del fuso orario ("**Home**" (Mio)), con l'ora impostata su Lisbona, Londra (Tempo Medio di Greenwich).
2. Selezionare l'area locale sulla mappa toccando l'icona sinistra (◄) o destra (►) sul display LCD, quindi premere l'icona (OK).
   - Viene visualizzata la schermata "**Date/Time Set**" (Imp. data/ora).



3. Toccare le informazioni sulla data e l'ora, e cambiare i valori delle impostazioni usando le icone su (▲) o giù (▼).
4. Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi toccare l'icona (OK).
   - Appare il messaggio "**Date/Time Set**" (Imp. data/ora).



- Per l'anno è possibile impostare fino al 2037, a seconda della voce "**Home**" (Mio).
- Impostare la visualizzazione "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora) su On. ➥pagina 77
- Attivando l'icona (☼) si va avanti di 1 ora.

Batteria ricaricabile integrata

- La videocamera comprende una batteria ricaricabile integrata che conserva le impostazioni di data e ora anche quando l'apparecchio viene spento.
- Quando la batteria è giunta al termine della vita utile, i valori di data e ora vengono riportati alle impostazioni predefinite, ed è necessario ricaricare la batteria ricaricabile integrata. Quindi impostare di nuovo la data/ora.

Caricamento della batteria ricaricabile integrata

- La batteria integrata viene sempre ricaricata quando la videocamera è collegata all'alimentazione AC o quando è inserita la batteria.
- Se la videocamera non viene utilizzata per 2 settimane, senza collegare l'alimentazione CA o inserire la batteria, la batteria integrata si scarica completamente. In questo caso, caricare la batteria integrata collegando l'adattatore CA fornito per almeno 24 ore.

SELEZIONE DELLA LINGUA

È possibile selezionare la lingua in cui visualizzare la schermata del menu o i messaggi. L'impostazione della lingua viene mantenuta quando si spegne la videocamera.

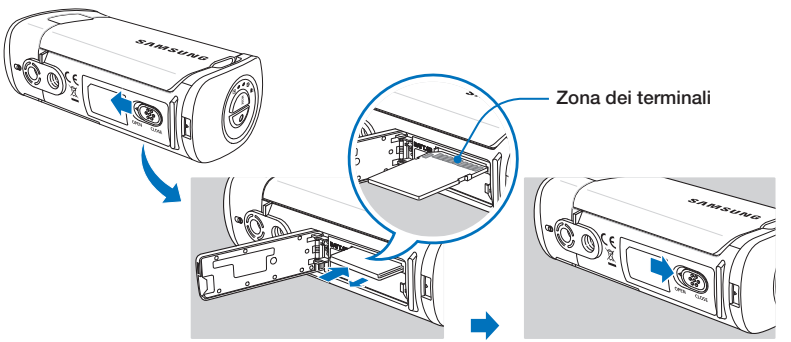
1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙).
2. Toccare l'icona su (^)/ giù (v) finché non viene visualizzato "**Language**".
3. Toccare "**Language**", quindi toccare la lingua OSD desiderata.
4. Toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩) per completare l'impostazione.
   - La schermata del menu e i messaggi sono visualizzati nella lingua selezionata.

Lingue supportate

English	Português	Polski	Ελληνικά	日本語
한국어	Nederlands	Čeština	Srpski	ไทย
Français	Svenska	Slovensky	Hrvatski	Türkçe
Deutsch	Suomi	Magyar	Українська	ایرانی
Italiano	Norsk	Română	Русский	العربية
Español	Dansk	Български	中文	עברית

- Le opzioni relative a "**Language**" possono essere modificate senza preavviso.
- La lingua selezionata rimane impostata anche senza batteria o adattatore CA.
- Il formato della data e dell'ora può cambiare a seconda della lingua selezionata.

INSERIMENTO/ESTRAZIONE DI UNA SCHEDA DI MEMORIA (NON FORNITA)



Per inserire una scheda di memoria

1. Aprire il coperchio della scheda di memoria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **OPEN**.
2. Inserire la scheda di memoria nell'apposito slot finché non si avverte uno scatto.
   - Assicurarsi che la zona dei terminali sia rivolta verso l'alto e che la videocamera sia posizionata come indicato nella figura.
3. Chiudere il coperchio della scheda di memoria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **CLOSE**.

Per estrarre una scheda di memoria

1. Aprire il coperchio della scheda di memoria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **OPEN**.
2. Spingere delicatamente la scheda di memoria per estrarla.
3. Chiudere il coperchio della scheda di memoria facendo scorrere il tasto **OPEN/CLOSE** in direzione **CLOSE**.

- Spegnere la videocamera tenendo premuto il tasto di **accensione** (⏻) per un secondo prima di inserire o estrarre la scheda di memoria per evitare di perdere i dati.
- Fare attenzione a non esercitare troppa pressione sulla scheda di memoria. La scheda di memoria potrebbe fuoriuscire all'improvviso.

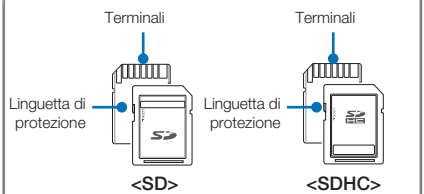
La videocamera supporta solo schede SD(Secure Digital) e SDHC(Secure Digital High Capacity). La compatibilità con la videocamera può variare a seconda dei costruttori e dei tipi di schede di memoria.

SCELTA DI UNA SCHEDA DI MEMORIA ADATTA (NON FORNITA)

Schede di memoria compatibili

- Questa videocamera può essere utilizzata con schede SD(Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity).
  Si raccomanda di utilizzare schede SDHC (Secure Digital High Capacity).
  La scheda SD supporta fino a 2GB. Le schede SD di dimensioni maggiori di 2GB potrebbero non funzionare correttamente su questa videocamera.
- Le schede MMC (Multi Media Card) e MMC Plus non sono supportate.
- Capacità della scheda di memoria compatibile:
  SD: 1~2GB
  SDHC: 4~32GB
- Utilizzare schede di memoria di marca compatibile. Il funzionamento di altri tipi di scheda non è garantito. Verificare la compatibilità della scheda di memoria al momento dell'acquisto.
  - Schede SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- Per registrare filmati, usare una scheda di memoria con una velocità di scrittura più elevata (sopra scheda SDHC Classe 6).
- Le schede di memoria SD/SDHC sono dotate di protezione meccanica dalla scrittura. L'interruttore di protezione impedisce la cancellazione accidentale di file registrati sulla scheda. Per consentire la scrittura, spingere l'interruttore verso l'alto in direzione dei terminali. Per impostare la protezione da scrittura, spostare l'interruttore verso il basso.

Schede di memoria utilizzabili (1GB~32GB)



Schede SDHC (Secure Digital High)

- La scheda SDHC è una versione superiore (vers. 2.00) della scheda SD e supporta una capacità superiore a 2GB.
- Non può essere utilizzata con gli attuali dispositivi host SD abilitati.

Avvertenze comuni per le schede di memoria

- I dati danneggiati non possono essere recuperati. Si raccomanda di fare una copia di riserva a parte dei dati importanti sull'hard disk del PC.
- Se si spegne la videocamera o si estrae la scheda di memoria durante operazioni di formattazione, eliminazione, registrazione e riproduzione è possibile perdere i dati.
- Dopo aver modificato il nome di un file/di una cartella memorizzati sulla scheda di memoria utilizzando un PC è possibile che la videocamera non riconosca il file modificato.

Impiego della scheda di memoria

- Si raccomanda di spegnere l'apparecchio prima di inserire o estrarre la scheda di memoria per evitare la perdita di dati.
- Non è garantita la possibilità di utilizzo di una scheda di memoria formattata da altri dispositivi. Assicurarsi di formattare la scheda di memoria utilizzando questa videocamera.
- È necessario formattare le schede di memoria appena acquistate e quelle contenenti dati che la videocamera non riconosce o che sono stati salvati da altri apparecchi. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutti i dati presenti sulla scheda di memoria.
- Se una scheda di memoria che è stata utilizzata su un altro apparecchio risulta inutilizzabile, formattarla con la videocamera con scheda di memoria. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutte le informazioni presenti sulla scheda di memoria.
- Una scheda di memoria ha una certa durata. Se non è più possibile registrare nuovi dati, acquistare una nuova scheda di memoria.
- Non utilizzare o riporre in ambienti ad alta temperatura, polverosi o umidi.
- Non permettere a sostanze estranee di entrare in contatto con i terminali della scheda di memoria. Se necessario, utilizzare un panno pulito e asciutto per pulire i terminali.
- Non incollare nulla se non un'unica etichetta nell'apposito spazio.
- Non utilizzare la scheda di memoria danneggiata.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che la inghiottano.

La videocamera supporta schede di memoria micro SD e micro SDHC, e offre una scelta più ampia di schede!
La velocità di memorizzazione dei dati può variare a seconda del produttore e del sistema di produzione.

- Sistema SLC (Single Level Cell): permette una velocità di scrittura più elevata.
- Sistema MLC (Multi Level Cell): supporta una velocità di scrittura inferiore.

Per ottenere migliori risultati, si raccomanda di utilizzare una scheda di memoria che supporti una velocità di scrittura più elevata.
Se si utilizza una scheda di memoria con velocità di scrittura ridotta per registrare un video, si possono avere difficoltà a memorizzarlo sulla scheda di memoria.
È addirittura possibile perdere i dati del video durante la registrazione.
Nel tentativo di conservare i bit del video registrato, la videocamera memorizza il video sulla scheda di memoria, ma appare il messaggio d'avviso:
"Low speed card. Please record at a lower resolution. (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)**"**
Se si utilizza comunque una scheda di memoria a bassa velocità, la risoluzione e la qualità della registrazione potrebbero essere inferiori rispetto al valore impostato.
➥pagina 50
Maggiori sono la risoluzione e la qualità, maggiore è la quantità di memoria utilizzata.

- Samsung non è responsabile per la perdita di dati dovuta a un cattivo utilizzo. (inclusi eventuali virus del PC)
- Si raccomanda di conservare la scheda di memoria in una custodia per evitare che scariche elettrostatiche causino la perdita di dati.
- Se utilizzata per un certo periodo, la scheda di memoria potrebbe surriscaldarsi. Questo è normale e non rappresenta un malfunzionamento.

TEMPO E CAPACITÀ DI REGISTRAZIONE

Di seguito sono riportati il tempo di registrazione video disponibile e il numero delle foto che possono essere scattate in base alle dimensioni della memoria e alla risoluzione. Fare riferimento al tempo di registrazione video disponibile e al numero di foto, quando si registrano video o si scattano foto.

Tempo di registrazione disponibile per i video

Risoluzione	Qualità	Supporto di memorizzazione (capacità)					
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
1080/50i	Super Fine	8	15	30	61	125	253
	Fine	9	18	36	74	152	307
	Normal (Normale)	12	23	46	94	193	390
720/50p	Super Fine	11	21	42	86	177	357
	Fine	14	28	57	115	235	475
	Normal (Normale)	21	42	84	171	351	708
576/50p	Super Fine	32	63	126	254	521	1051
	Fine	42	83	166	336	688	1387
	Normal (Normale)	62	123	244	494	1011	2039

(Unità: minuti di registrazione approssimativi)

Numero registrabile di foto

Risoluzione	Supporto di memorizzazione (capacità)					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
2880x1620	656	1251	2482	5014	9999	9999
1920x1080	1173	2346	4654	9402	9999	9999

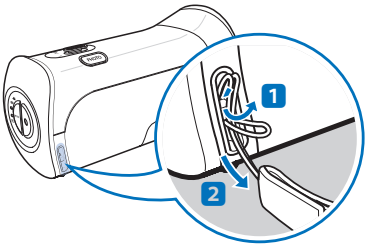
(Unità: numero approssimativo di immagini)

1GB ≒ 1,000,000,000 bytes : La capacità formattata effettiva può essere inferiore dato che il firmware interno utilizza una parte della memoria.

- Le cifre in tabella possono variare a seconda delle attuali condizioni di registrazione e del soggetto.
- Maggiori sono la qualità e la risoluzione impostate, maggiore è la memoria utilizzata.
- Una risoluzione e una qualità inferiori aumentano la velocità di compressione e il tempo di registrazione, ma la qualità dell'immagine può risentirne.
- Il bit rate si adegua automaticamente all'immagine registrata. Di conseguenza il tempo di registrazione può variare.
- Schede di memoria superiori a 32 GB potrebbero non funzionare correttamente.
- Quando un file video supera i 1,8 GB, il file video successivo viene creato automaticamente.
- Il numero massimo di foto e video registrabili è rispettivamente di 9999.

USO DELL'IMPUGNATURA

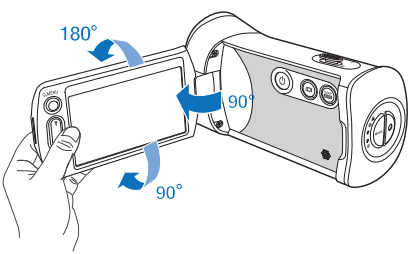
Attaccare la cinghia da polso e infilare la mano nell'anello della stringa per impedire che la videocamera possa cadere.



Inserire l'estremità della cinghia da polso nel gancio della videocamera come indicato nella figura.

REGOLAZIONE DEL DISPLAY LCD

Il display LCD panoramico della videocamera offre un'alta qualità di visualizzazione dell'immagine.



1. Aprire con un dito il display LCD.
   - Il display si apre fino a 90°.
2. Quando il display LCD è aperto a 90°, ruotarlo in alto e in basso.
   - È possibile ruotarlo verso l'obiettivo fino a 180° e all'indietro fino a 90°. Per visualizzare più facilmente le registrazioni, ruotare il display di 180° verso l'obiettivo, quindi ripiegarlo all'indietro verso il corpo della videocamera.

Una rotazione eccessiva può danneggiare il cardine di collegamento tra il display e la videocamera.

Rimuovere con un panno morbido le impronte delle dita o la polvere dal display.

POSIZIONAMENTO DI BASE DELLA VIDEOCAMERA

Durante la ripresa di foto o video, tenere la videocamera con entrambe le mani per evitare che si muova. Evitare di muovere la videocamera durante la ripresa.

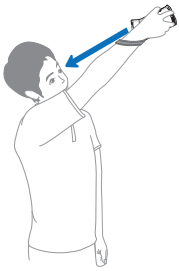
Puntare verso il soggetto da riprendere come illustrato in figura.

1. Avvolgere la cinghia attorno al polso.
2. Tenere la videocamera con entrambe le mani.
3. Assicurarsi che il punto di appoggio sia stabile e che non vi sia pericolo di scontrarsi con persone o oggetti.
4. Puntare verso il soggetto da riprendere come illustrato in figura.

Regolazione dell'angolo di ripresa

<Angolazione bassa>

<Angolazione alta>



<Autoregistrazione>

- L'obiettivo di questa videocamera ha un'angolazione di circa 20˚ superiore rispetto al corpo della videocamera. In questo modo si evitano sforzi sul polso e si possono registrare i video da una posizione comoda senza coprire i soggetti, garantendo così una chiara visibilità durante la registrazione.
- Assicurarsi che l'obiettivo della videocamera sia posizionato all'angolazione corretta per la ripresa.
- Si raccomanda di voltare le spalle al sole durante la ripresa.

REGISTRAZIONE DI VIDEO

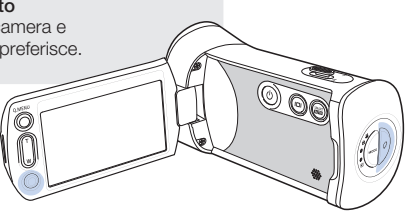
Questa videocamera supporta entrambe le risoluzioni d'immagine: ad alta definizione (HD) e a definizione standard (SD). Impostare la risoluzione desiderata prima di avviare la registrazione. ➥pagina 50

CONTROLLO PRELIMINARE!

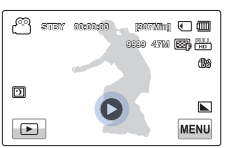
- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

Due tasti di avvio/arresto registrazione per venire incontro alle preferenze dell'utente!

Questa videocamera ha due tasti di **avvio/arresto registrazione**. Uno si trova sul retro della videocamera e l'altro sul display LCD. Selezionare quello che si preferisce.



1. Selezionare il soggetto da registrare.
   - Regolare il display LCD in modo da ottenere l'angolazione ottimale per la registrazione.
   - Utilizzare la leva dello **zoom** o il tasto dello **zoom** per regolare la dimensione del soggetto. ➥pagina 39
2. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
   - Appare l'indicatore di registrazione (●) e parte la registrazione.
3. Per arrestare la registrazione, premere nuovamente il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
4. Toccare l'icona Quick View (▶) per visualizzare l'ultimo video registrato.
   - Al termine della riproduzione rapida, la videocamera ritorna in modo standby.

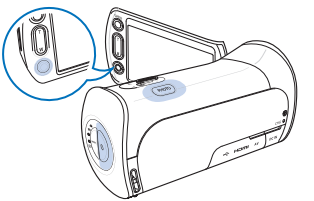


- Se l'alimentazione viene interrotta o si verifica un errore durante la registrazione, il video non può essere registrato/modificato.
- Samsung non è responsabile per danni subentrati a seguito di un guasto nella normale registrazione o di un'operazione di riproduzione dovuta a un errore della scheda di memoria.
- Tenere presente che i dati danneggiati non possono essere recuperati.
- Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.

- I video sono compressi in formato H.264 (MPEG-4.AVC).
- Al termine della registrazione estrarre la batteria per evitare che si consumi inutilmente.
- Per la visualizzazione delle informazioni a video, vedere pagina 14.
- Per il tempo di registrazione approssimativo, vedere a pagina 31.
- L'audio è registrato dal microfono stereo interno situato nella parte anteriore della videocamera. Assicurarsi che il microfono non sia bloccato.
- Prima di registrare un video importante, verificare che la registrazione funzioni senza problemi sia a livello audio che video.
- Per le diverse funzioni disponibili durante la registrazione, vedere le pagine 49~65.
- Se, durante la registrazione, il cavo di alimentazione/la batteria vengono scollegati o la registrazione viene interrotta, il sistema passa al modo recupero dati. Durante il recupero dei dati non viene abilitata nessun'altra funzione.
- La luminosità del display LCD può essere regolata mediante le opzioni di menu. La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata. ➥pagina 77
- Nel modo di registrazione, è possibile impostare l'opzione del menu Quick View. L'icona Quick View viene visualizzata dopo aver impostato l'opzione di menu Quick View su On.
- Le icone di impostazione dei menu visualizzate sul display LCD non influenzano l'immagine registrata.

CATTURA DI FOTO IN MODO REGISTRAZIONE VIDEO

La videocamera può catturare foto senza interrompere la registrazione video.



CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
   - Appare l'indicatore di registrazione (●) e parte la registrazione.

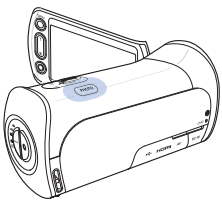
2. Premere il tasto **PHOTO** nella scena desiderata durante la registrazione di video.
   - Quando l'indicatore (▶▶▶) scompare, la foto viene registrata senza emissione del suono dello scatto.
   - La registrazione video continua anche se nel mentre vengono scattate foto.

3. Per arrestare la registrazione, premere nuovamente il tasto di **avvio/arresto registrazione**.

- Le foto vengono catturate con risoluzione 1920x1080 indipendentemente dalla risoluzione della registrazione video.
- Quando il cavo HDMI è collegato alla videocamera, non è possibile scattare una foto mentre si registra un video.

REGISTRAZIONE DI FOTO

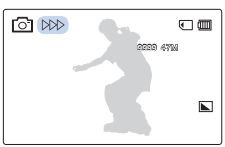
È possibile scattare foto e salvarle sul supporto di memorizzazione. Impostare la risoluzione desiderata prima di avviare la registrazione. ➥pagina 51



CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Selezionare il soggetto da registrare.
- Regolare il display LCD in modo da ottenere l'angolazione ottimale per la registrazione.
- Utilizzare la leva dello **zoom** o il tasto dello **zoom** per regolare la dimensione del soggetto. ➥pagina 39



2. Inquadrare il soggetto centrandolo sul display LCD e premere fino a metà il tasto **PHOTO**.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore (●) appare verde. Se appare rosso, riadattare la messa a fuoco.

3. Premere a fondo il tasto **PHOTO**.

4. Toccare l'icona Vista rapida (▶) per visualizzare la foto registrata più recentemente.
- Per tornare al modo standby, toccare l'icona Ritorno (↩).

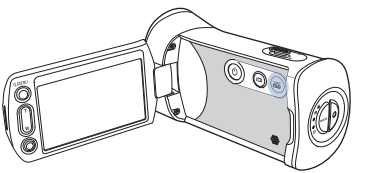
Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si scattano foto perché questo potrebbe danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.

- Il numero di foto registrabili varia a seconda delle condizioni di registrazione e della loro risoluzione. ➥pagina 31
- L'audio non viene registrato quando si scattano fotografie.
- Se è difficile ottenere la messa a fuoco, utilizzare la funzione di messa a fuoco manuale. ➥pagina 57
- Per la visualizzazione delle informazioni sul display, vedere a pagina 14.
- La luminosità del display LCD può essere regolata nelle opzioni del menu. Questo non influisce sull'immagine registrata ➥pagina 77
- Per le diverse funzioni disponibili durante la registrazione, vedere le pagine 49~65
- I file di foto sono conformi allo standard DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

REGISTRAZIONE SEMPLIFICATA PER I PRINCIPIANTI (SMART AUTO)

In modo Smart auto, la videocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. Sarà utile se non si ha familiarità con le impostazioni della videocamera per varie scene.

1. Premere il tasto **SMART AUTO**.
   - Gli indicatori Smart Auto (SMART AUTO) e stabilizzazione (OIS) sono visualizzati sul display LCD.
2. Allineare il soggetto nel riquadro.
   - La videocamera rileva automaticamente la scena quando si allinea il fuoco con la videocamera.
   - L'icona della relativa scena è visualizzata sul display LCD.



WHITE	Appare durante la registrazione di una scena molto luminosa. (Bianco)
	Appare durante la registrazione di una scena all'aperto. (Paesaggio)
	Appare durante la registrazione di interni. (Interno)
	Appare durante una registrazione notturna. (Notte)
	Appare durante una registrazione in primo piano. (Macro)
	Appare quando si registrano immagini di paesaggi in controluce. (Controluce)

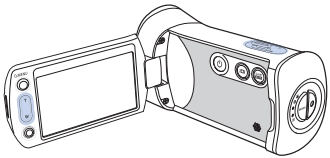
<Per la registrazione in primo piano>

3. Premere il tasto **avvio/arresto registrazione** o il tasto **PHOTO**. ➥pagine 34, 37
4. Per annullare il modo Smart Auto, premere nuovamente il tasto **SMART AUTO**.

- **Tasti non disponibili durante il funzionamento Smart Auto:** Icona Menu (MENU) / tasto **Q.MENU** ecc. Quasi tutte le impostazioni vengono regolate automaticamente nel modo Smart Auto. Per impostare o regolare personalmente le funzioni, disattivare innanzitutto il modo Smart Auto.
- La funzione Smart Auto non è disponibile durante la registrazione. Impostare questa funzione prima di registrare.
- Se la videocamera non riconosce le situazioni di registrazione, registra nell'impostazione di base (SMART AUTO).
- La videocamera potrebbe non selezionare la scena corretta a seconda dell'ambiente di ripresa (vibrazioni della videocamera, illuminazione e distanza del soggetto).
- Quando si registra più di una scena contemporaneamente, Smart Auto assegna le priorità come indicato di seguito: Controluce ➞ Macro ➞ Bianco ➞ Paesaggio ➞ Notte ➞ Interno
  Ad esempio, a) se Bianco e Interno possono essere applicati contemporaneamente, viene selezionato Bianco e viene visualizzata l'icona corrispondente.
  b) se Bianco e Paesaggio vengono applicati contemporaneamente, viene selezionato Bianco e viene visualizzata l'icona corrispondente.

USO DELLO ZOOM

Questa videocamera permette di registrare utilizzando lo zoom ottico dinamico 10x e lo zoom digitale facendo scorrere la leva dello **zoom** o premendo il tasto **Zoom** sul pannello LCD.



Per zoomare in avanti

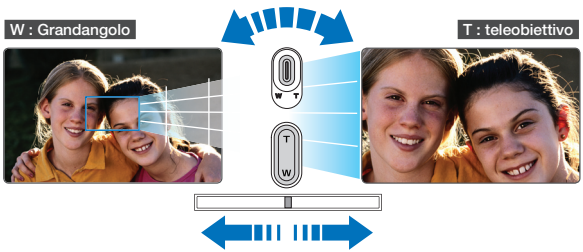
Premere il tasto **T** (zoom) sul display LCD o far scorrere la leva dello zoom verso **T** (teleobiettivo).

- Il soggetto distante viene ingrandito gradualmente e può essere registrato.
- Il rapporto di ingrandimento massimo dello zoom è di 10x, nello zoom in avanti normale.

Per zoomare indietro

Premere il tasto **W** (zoom) sul display LCD o far scorrere la leva dello zoom verso **W** (grandangolo).

- Il soggetto si sposta più lontano.
- Il rapporto di zoom minimo corrisponde alle dimensioni originali del soggetto nello zoom indietro.



Velocità dello zoom

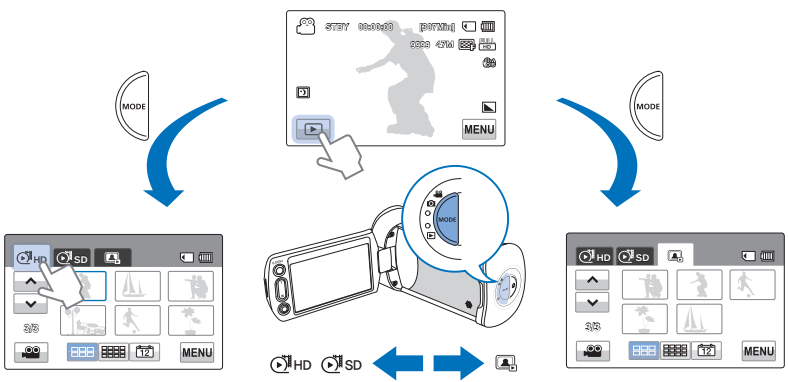
Quando si utilizza la funzione di zoom, muovere lentamente la leva per ridurre la velocità dello zoom (W/T). Un movimento rapido fa aumentare la velocità dello zoom. Tuttavia, con il tasto dello zoom (W/T) sul display LCD non si può regolare la velocità dello zoom.

- L'utilizzo dello zoom ottico non rovina la qualità e la nitidezza dell'immagine.
- Utilizzare lo zoom digitale quando si desidera zoomare oltre il campo dello zoom ottico (solo modo di registrazione Video). ➥pagina 63
- La messa a fuoco può diventare instabile se si registra con uno zoom rapido o se si punta lo zoom su un soggetto troppo lontano. In questo caso, utilizzare la funzione di messa a fuoco manuale. ➥pagina 57
- Per mantenere l'immagine bene a fuoco, la distanza minima tra la videocamera e il soggetto deve essere di circa 1cm (circa 0,4 pollici) per il grandangolo e di 50cm (circa 19,7 pollici) per il teleobiettivo. Per riprendere a grandangolo l'oggetto vicino all'obiettivo, utilizzare la funzione Tele Macro. ➥pagina 61
- Quando si utilizza la funzione di zoom tenendo la videocamera con una mano, utilizzare la funzione di stabilizzazione (OIS) per una registrazione stabile. ➥pagina 58
- L'uso frequente della funzione di zoom riduce la durata della batteria.
- Quando si utilizzano la leva dello zoom o il tasto dello zoom è possibile che il suono prodotto dallo zoom venga registrato.

CAMBIO DEL MODO DI RIPRODUZIONE

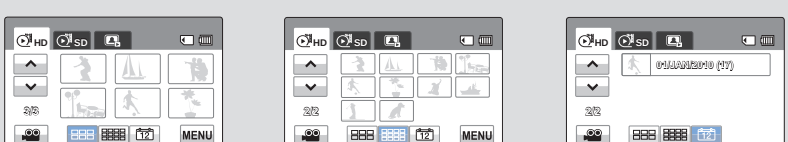
- È possibile impostare il modo di registrazione e quello di riproduzione con il tasto **MODE**. È possibile commutare il modo operativo direttamente nella visualizzazione delle miniature di riproduzione toccando l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD.
- Il file creato per ultimo viene evidenziato nella visualizzazione delle miniature.
- Le opzioni di visualizzazione delle miniature vengono selezionate in base al modo Standby utilizzato per l'ultima volta; tuttavia, è possibile scegliere le opzioni di visualizzazione delle miniature video (HD o SD) o foto toccando l'icona HD (HD), SD (SD) o foto ( ) sul display LCD.

Istruzioni per cambiare i modi operativi
È possibile cambiare i modi operativi semplicemente toccando il display LCD o utilizzando i tasti come illustrato nelle figure seguenti:



Per cambiare il tipo di visualizzazione delle miniature

È possibile scegliere le opzioni di visualizzazione in miniatura come 3x2 ( ), 4x3 ( ), e Data ( ).



<tipo 3X2> <tipo 4X3> <Ordine per data>

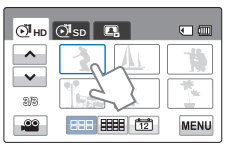
RIPRODUZIONE DI VIDEO

È possibile vedere l'anteprima dei video registrati in visualizzazione indice delle miniature.
È possibile trovare rapidamente il video desiderato e riprodurlo direttamente.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Toccare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione. ➥pagina 40

1. Toccare l'icona HD (HD) o SD (SD).
- Sullo schermo vengono visualizzate le miniature del filmato corrispondenti alla risoluzione selezionata.
- Per cambiare la pagina delle miniature corrente, toccare l'icona Su (^) o Giù (v).



2. Toccare il video desiderato.
- Viene riprodotto il video selezionato e per breve tempo appaiono le icone di controllo della riproduzione. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.
- Per interrompere la riproduzione e tornare alle miniature, toccare l'icona Ritorno (↩).

Non spegnere l'apparecchio o estrarre la scheda di memoria durante la riproduzione delle foto.
I dati registrati potrebbero danneggiarsi.

- A seconda della dimensione e della qualità del video selezionato, è possibile che la riproduzione inizi solo dopo un certo tempo.
- La videocamera potrebbe non riprodurre i seguenti file video:
  - Un video registrato su altri dispositivi.
  - Un video il cui formato file non è supportato sulla videocamera.
- È possibile utilizzare diverse opzioni di riproduzione durante la riproduzione video. ➥pagina 42
- E possibile impostare le impostazioni di riproduzione usando il menu "**Play Option**" (Opzioni di riproduzione). ➥pagina 66
- I video registrati possono essere riprodotti su TV o PC. ➥pagine 87, 98
- Se si tocca la scheda Menu (MENU) o il tasto **Q.MENU** durante la riproduzione, la riproduzione viene sospesa e appare la schermata del menu.

Operazioni di riproduzione

Riproduzione / pausa / arresto

- Si passa alternativamente dalla riproduzione alla pausa quando si tocca l'icona di pausa ( ) / o di riproduzione ( ).
- Toccare l'icona Ritorno ( ) per arrestare la riproduzione e ritornare alle miniature.

Riproduzione con ricerca

Durante la riproduzione, ogni volta che si tocca l'icona di ricerca all'indietro ( ) / ricerca in avanti ( ) si aumenta la velocità di riproduzione:

- RPS (Ricerca all'indietro)/FPS (Ricerca in avanti): x2 → x4 → x8 → x2

Riproduzione a salti

Toccare l'icona di salto all'indietro ( ) / salto in avanti ( ) durante la riproduzione.

- Toccando l'icona di salto in avanti ( ) si riproduce il video successivo.
- Toccando l'icona di salto all'indietro ( ) si riproduce l'inizio della scena. Se si tocca l'icona di salto all'indietro ( ) entro 3 secondi dall'inizio del file, viene riprodotto il video precedente.
- Tenere premuta con il dito l'icona di salto all'indietro ( ) / salto in avanti ( ) per cercare rapidamente il numero di video desiderato. Risollevando il dito, viene riprodotto il video selezionato.

Riproduzione rallentata

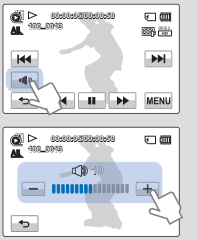
Durante una pausa, toccando l'icona di riproduzione rallentata all'indietro ( ) / riproduzione rallentata in avanti ( ) si riduce la velocità di riproduzione:

- Velocità di riproduzione rallentata in avanti/indietro: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/2

Riproduzione fotogramma per fotogramma

Durante la pausa, toccare l'icona di avanzamento fotogramma indietro ( ) / avanzamento fotogramma avanti ( ) per avviare la riproduzione in avanti o all'indietro di un fotogramma per volta.

Per regolare il volume



È possibile ascoltare l'audio della registrazione dall'altoparlante integrato.

1. Toccare l'icona Volume ( ) sul display LCD.
2. Toccare l'icona ( )/( ) per aumentare o ridurre il volume audio.
   - Il livello del volume è impostato tra "0 e 19". Quando il volume è impostato su "0", non si sentono suoni.

- Toccare l'icona di riproduzione ( ) per riprodurre a una velocità normale.
- È possibile sentire l'audio soltanto quando la riproduzione viene eseguita a velocità normale.

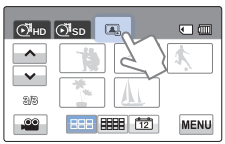
VISUALIZZAZIONE DI FOTO

È possibile visualizzare le foto registrate utilizzando varie funzioni di riproduzione.

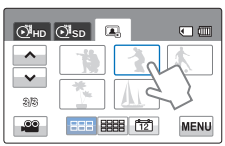
CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Toccare l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione. ➥pagina 40

1. Toccare l'icona Foto ( ).
- Appare la visualizzazione delle miniature.
- Per cambiare la pagina delle miniature corrente, toccare l'icona Su ( ) o Giù ( ).



2. Toccare la foto desiderata da riprodurre.
- La foto selezionata viene visualizzata a schermo intero e per breve tempo appaiono le icone di controllo della riproduzione. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.



3. Per tornare alle miniature, toccare l'icona Ritorno ( ).

Non spegnere l'apparecchio o estrarre la scheda di memoria durante la riproduzione delle foto. I dati registrati potrebbero danneggiarsi.

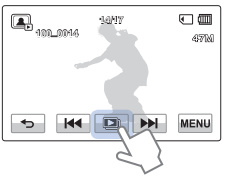
- Il tempo di carica può variare a seconda della dimensione e della qualità della foto selezionata.
- La videocamera potrebbe non riprodurre correttamente i seguenti file foto:
  - Una foto registrata su altri dispositivi.
  - Una foto con formato file non supportato da questa videocamera (non conforme agli standard DCF).
- Toccare l'icona immagine precedente ( ) / immagine successiva ( ) per visualizzare la foto precedente e successiva.

Visualizzazione di una presentazione

È possibile visualizzare una presentazione di foto con musica di sottofondo.

Toccare l'icona di presentazione ( ) durante la riproduzione delle foto.

- Viene visualizzato l'indicatore ( ). La presentazione viene avviata a partire dalla foto attualmente selezionata.
- Per arrestare la presentazione, toccare l'icona Ritorno ( ).



Per avviare la proiezione delle diapositive nella schermata di menu

Toccare l'icona Menu ( ) → "**Slide Show Start** (Avvio presentazione)".

- Tutte le foto vengono riprodotte continuamente con l'opzione di presentazione impostata. ➥pagina 68
- Se si seleziona la visualizzazione delle miniature per data ( ), viene riprodotta solo una presentazione delle foto scattate nella data corrispondente.
- È possibile regolare il livello del volume della musica di sottofondo usando l'icona del volume ( ) durante la riproduzione della presentazione con la musica.

Uso dello zoom durante la riproduzione di foto

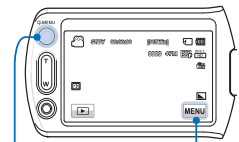
È possibile ingrandire l'immagine riprodotta. Toccare l'icona su/giù/sinistra/destra per selezionare l'area da ingrandire desiderata.

1. Toccare la foto desiderata.
   - La foto selezionata viene visualizzata a schermo intero.
2. Regolare l'ingrandimento con il tasto dello **Zoom** (W/T) oppure **Zoom** (W/T).
   - L'ingrandimento inizia dal centro della foto.
   - È possibile impostare un livello di ingrandimento da x1.1 a x8.0.
3. Toccare l'icona su ( )/giù ( )/sinistra ( )/destra ( ) per visualizzare l'area desiderata sulla foto ingrandita.
4. Per annullare l'operazione toccare l'icona Ritorno ( ).

- Le foto registrate su altri dispositivi o quelle modificate su PC non possono essere ingrandite.
- Quando si utilizza lo zoom di riproduzione, non si possono selezionare altre immagini.

GESTIONE DI MENU E DI MENU RAPIDI

Le istruzioni riportate in basso sono esempi su come accedere alle voci di menu e utilizzarle attraverso l'icona Menu e il tasto **Q.MENU**. Prendere questi esempi come riferimento per accedere ad altre voci di menu e utilizzarle.



CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

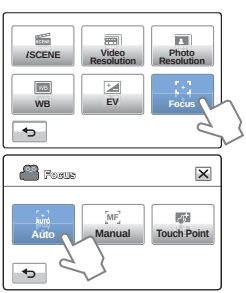
Uso dell'icona MENU (MENU)

1. Toccare l'icona Menu (MENU) sul display a sfioramento.
   - Viene visualizzata la schermata del menu.
   - Per cambiare la pagina corrente, toccare l'icona su ( )/giù ( ).
2. Toccare "**SCENE**". (In questo caso la funzione SCENE è riportata come esempio).
3. Toccare l'opzione desiderata.
   - Regolare di conseguenza i valori di impostazione.
   - Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ).

Utilizzo del tasto Q.MENU

Menu rapido consente di accedere rapidamente alle funzioni preferite. Con un semplice tocco è possibile selezionare facilmente il menu desiderato.

1. Premere il tasto **Q.MENU** sulla videocamera per vedere le opzioni di menu disponibili.
   - Viene visualizzata la schermata del menu rapido.
2. Toccare "**Focus**" (Fuoco). (Qui la funzione Fuoco viene presa come esempio.)
3. Toccare l'opzione desiderata.
   - Regolare di conseguenza i valori di impostazione.
   - Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ).



- Quando si utilizzano il menu o le voci Quick menu, alcune voci di menu non possono essere utilizzate contemporaneamente oppure possono apparire disattivate. Per ulteriori informazioni sulle voci disattivate, vedere la pagina di risoluzione dei problemi, "112".
- Per agevolare la comprensione, tutti gli esempi di impostazione del menu di questa pagina vengono spiegati in base ai metodi più semplici. I metodi di impostazione del menu possono essere diversi a seconda delle opzioni di menu scelte dall'utente.

VOCI DI MENU

- Le voci accessibili nel menu variano a seconda del modo operativo.
- Per dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu Registrazione

Voci	Valore predefinito	Pagina
iSCENE	Auto	49
Video Resolution (Risoluzione video)	1080/50i	50
Video Quality (Qualità video)	Fine	50
Photo Resolution (Risoluzione foto)	2880x1620	51
Photo Sharpness (Nitidezza foto)	Normal (Normale)	51
White Balance (Bilanciamento del bianco)	Auto	52
Aperture (Apertura)	Auto	53
Shutter (Otturatore)	Auto	54
EV	0	55
Super C.Nite	Normal (Normale)	55
Back Light (Retroilluminazione)	Off	56
Focus (Fuoco)	Auto	57
Anti-Shake(OIS) (Stabilizzazione(OIS))	On	58
Digital Effect (Effetti digitali)	Off	59
Fader (Dissolvenza)	Off	60
Tele Macro	Off	61
Cont. Shot (Foto Continue)	Off	62
Wind Cut (Taglia vento)	Off	62
Digital Zoom (Zoom Digitale)	Off	63
Self Timer (Timer automatico)	Off	63
Quick View	On	64
Guideline	Off	65

Voci del menu Riproduzione

Voci \ Modo operativo		Video		Foto		Valore predefinito	Pagina
		Miniatura	Singolo	Miniatura	Singolo		
Play Option (Opzioni riproduzione)		●	●	X	X	Play All (Ripr. tutto)	66
Highlight		●	●	X	X	-	67
Delete (Elimina)		●	●	●	●	-	69
Protect (Protezione)		●	●	●	●	Off (singolo)	70
Edit (Modifica)	Divide (Dividi)	●	●	X	X	-	71
	Combine (Combina)	●	X	X	X	-	72
File Info		●	●	●	●	-	68
Slide Show Start (Avvio presentazione)		X	X	●	●	-	44
Slide Show Option (Opzione presentazione)		X	X	●	●	-	68

● : disponibile, X : non disponibile

- Le opzioni di menu e i valori predefiniti possono essere cambiati senza preavviso.
- Alcune opzioni di menu di colore grigio non possono essere selezionate. ➥pagina 112

uso delle voci di menu

VOCI DEL MENU RAPIDO

- Le voci accessibili nel menu variano a seconda del modo operativo.
- Per dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu Registrazione

Voci	Valore predefinito	Pagina
iSCENE	Auto	49
Video Resolution (Risoluzione video)	1080/50i	50
Photo Resolution (Risoluzione foto)	2880x1620	51
WB (BB)	Auto	52
EV	0	55
Focus (Fuoco)	Auto	57

Voci del menu Riproduzione

Voci \ Modo operativo		Video		Foto		Pagina
		Miniatura	Singolo	Miniatura	Singolo	
Highlight		●	●	X	X	67
Delete (Elimina)		●	●	●	●	69
Protect (Protezione)		●	●	●	●	70
Edit (Modifica)	Divide (Dividi)	●	●	X	X	71
	Combine (Combina)	●	X	X	X	72
File Info		●	●	●	●	68

● : disponibile, X : non disponibile

Le opzioni di menu e i valori predefiniti possono essere cambiati senza preavviso.

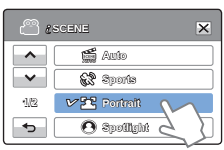
iSCENE

La funzione iScene consente di selezionare un'impostazione adatta alla scena in ripresa (sport, ritratto ecc.). In base alla selezione, la videocamera imposta automaticamente la velocità di scatto e l'apertura appropriate per una registrazione ottimale.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ "**iSCENE**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
   - Per cambiare la pagina corrente, toccare l'icona su ( )/ giù ( ).
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ).



Voci di sottomenu

- **Auto:** In condizioni normali, registrazione al naturale.
- **Sports** (Sport) **( ):** Registrazione di persone o oggetti in movimento.
- **Portrait** (Ritratto) **( ):** Registrazione del colore naturale della pelle.
- **Spotlight** (Riflettore) **( ):** Quando l'oggetto è colpito da una luce forte.
- **Beach/Snow** (Sabbia/Neve) **( ):** Dove il riflesso della luce è intenso, come su una pista da sci o una spiaggia.
- **Food** (Cibo) **( ):** Rappresentazione a tinte più intense dei colori del cibo.
- **Candle Light** (Lume di candela) **( ):** Registrazione della blanda luminescenza del lume di candela.
- **Indoor** (Int) **( ):** Registrazione all'interno con luce artificiale.

Quando si specifica "**Aperture: Manual**" (Apertura: Manuale) o "**Shutter: Manual**" (Otturatore: Manuale), il modo iSCENE viene annullato.

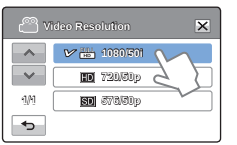
Video Resolution (Risoluzione video)

È possibile selezionare la risoluzione del video da registrare.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Video Resolution**" (Risoluzione video).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **1080/50i (FULL HD):** Registra in formato HD (1920x1080/50i).
- **720/50p (HD):** Registra in formato HD (1280x720/50p).
- **576/50p (SD):** Registra in formato SD (720x576/50p).

- "50i" indica che la videocamera registra nel modo scansione interlacciata a 50 campi al secondo.
- "50p" indica che la videocamera registra nel modo scansione progressiva a 50 fotogrammi al secondo.
- I file registrati sono codificati con bit rate variabile (VBR). VBR è un sistema di codifica che regola automaticamente il bit rate secondo l'immagine da registrare.
- Il tempo di registrazione video disponibile varia a seconda della risoluzione video selezionata. ➥pagina 31

Video Quality (Qualità video)

È possibile selezionare la qualità delle video da registrare.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ "**Video Quality**" (Qualità video).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).

Voci di sottomenu

- **Super Fine (SF):** Registra con la massima qualità.
- **Fine (F):** Registra con alta qualità.
- **Normal** (Normale) **(N):** Registra con qualità normale.

Più alta è la risoluzione, più corto è il tempo di registrazione. D'altra parte, più è bassa la risoluzione, più si allunga il tempo disponibile per la registrazione.

Photo Resolution (Risoluzione foto)

È possibile selezionare la risoluzione di una foto da registrare.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Photo Resolution**" (Risoluzione foto).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).

Voci di sottomenu

- **2880x1620 (47M):** Registra con risoluzione 2880x1620.
- **1920x1080 (2M):** Registra con risoluzione 1920x1080.

- Il numero di immagini registrabili varia a seconda delle condizioni di registrazione. ➥pagina 31
- La riproduzione delle immagini registrate sulla videocamera HD potrebbe non avvenire correttamente su altri dispositivi digitali che non supportano questo formato.

Photo Sharpness (Nitidezza foto)

Questa funzione consente di ottenere immagini più nitide o più morbide elaborando l'immagine catturata mentre si fa la foto.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Photo Sharpness**" (Nitidezza foto).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).

Voci di sottomenu

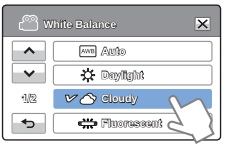
- **Soft** (Attenuato) **(◣):** Sfuma i bordi delle foto. Attenua l'immagine.
- **Normal** (Normale) **(◣):** Le foto appaiono con bordi ben definiti e sono adatte alla stampa.
- **Sharp** (Nitido) **(◣):** Migliora la nitidezza dei bordi delle foto.

White Balance (Bilanciamento del bianco)

Il colore dell'immagine dipende dal tipo e dalla qualità della sorgente luminosa. Per far sì che il colore dell'immagine sia realistico, selezionare una condizione di illuminazione appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**White Balance**" (Bilanciamento del bianco).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).

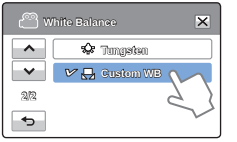
Voci di sottomenu

- **Auto:** Controlla automaticamente il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di registrazione.
- **Daylight** (Luce diurna) **(☼):** Controlla il bilanciamento del bianco all'aperto.
- **Cloudy** (Nuvole) **(☁):** Quando si effettuano registrazioni in ombra o quando il tempo è nuvoloso.
- **Fluorescent** (Fluorescenza) **(▦):** Quando si effettuano registrazioni sotto luci fluorescenti bianche.
- **Tungsten** (Tungsteno) **(☼):** Quando si effettuano registrazioni sotto lampade alogene e luci incandescenti.
- **Custom WB** (BB person.) **(▣):** È possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco per adeguarsi alla sorgente luminosa o alla situazione.

Funzione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco (WB) è il processo di rimozione di sfumature di colore non realistiche, che fa in modo che gli oggetti che appaiono bianchi dal vivo vengano resi bianchi anche nella foto. Un bilanciamento del bianco corretto deve tenere conto della "temperatura di colore" della sorgente luminosa, che si riferisce al caldo o al freddo relativo di una luce bianca.

Per impostare il bilanciamento del bianco manualmente



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**White Balance**" (Bilanciamento del bianco) → "**Custom WB**" (BB person.).
   - Viene visualizzato l'indicatore "(▣) **Set White Balance**" (Imposta Bilanciamento del bianco).
2. Riempire la schermata con un oggetto bianco e toccare l'icona (OK).
   - L'impostazione bilanciamento del bianco viene memorizzata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).
   - L'impostazione del bilanciamento del bianco salvata viene applicata dalla ripresa successiva.

- Se si imposta il bilanciamento del bianco manualmente, il soggetto che riempirà la schermata dovrà essere bianco, in caso contrario la videocamera non può rilevare un valore di impostazione appropriato.
- La nuova impostazione viene mantenuta fino a quando il bilanciamento del bianco non viene nuovamente impostato.
- Durante le normali riprese esterne, impostare la funzione "**Auto**" può dare risultati migliori.
- Annullare la funzione di zoom digitale per un'impostazione chiara e precisa. ➥pagina 63
- Reimpostare il bilanciamento del bianco se le condizioni di illuminazione cambiano.

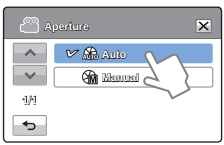
Aperture (Apertura)

La videocamera regola automaticamente l'apertura a seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione. L'apertura può essere anche regolata manualmente in base alle proprie esigenze.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Aperture**" (Apertura).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Auto:** Imposta automaticamente il valore di apertura.
- **Manual** (Manuale) **(M):** Toccare l'icona Riduci (◁) o Aumenta (▷) per regolare le impostazioni nel modo desiderato.
  I valori di impostazione sono: F1.8, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11, F16

Funzione dell'apertura

Lo stop di apertura può essere regolato per controllare la quantità di luce che raggiunge il sensore di immagine. Il valore di apertura deve essere regolato nei seguenti casi:

- Quando si filma controluce o quando lo sfondo è troppo luminoso.
- Quando si filma su uno sfondo naturale riflettente, per esempio sulla spiaggia o su una pista da sci.
- Quando lo sfondo è troppo buio (ad esempio, scenari notturni).

- Impostando "**Aperture: Manual**" (Apertura: Manuale), il modo iSCENE viene cancellato, "**Super C.Nite**" viene impostato su "**Off**", e "**Shutter**" (Otturatore) viene impostato automaticamente su "**Auto**".
- Se l'apertura è impostata su manuale, il valore di apertura cambia a seconda del livello di zoom modificato.

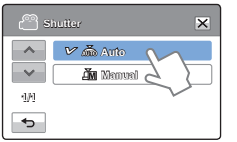
Shutter (Otturatore)

La videocamera imposta automaticamente la velocità di scatto a seconda della luminosità della scena. È possibile catturare un istante del passaggio di oggetti in rapido movimento o registrare dinamicamente oggetti che si muovono molto lentamente.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Shutter**" (Otturatore).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Auto:** La videocamera imposta automaticamente il valore di apertura appropriato.
- **Manual** (Manuale) **( ):** Toccare l'icona Riduci ( ) o Aumenta ( ) per regolare le impostazioni nel modo desiderato.
  I valori di impostazione sono: 1/50,1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, o 1/10000.

- L'immagine può sembrare sgranata se è impostata una velocità di scatto alta.
- Se si registra con una velocità di scatto di 1/1000 o più alta, assicurarsi che il sole non illumini direttamente la lente. Man mano che la velocità di scatto rallenta, l'immagine ripresa dalla videocamera può risultare compromessa dall'eccessiva luminosità.
- Impostando "**Shutter: Manual**" (Otturatore: Manuale), il modo iSCENE viene cancellato, "**Super C.Nite**" viene impostato su "**Off**", e "**Aperture** (Apertura)" viene impostato automaticamente su "**Auto**".
- Anche se la velocità di scatto è impostata su 1/10000, la videocamera supporta fino a 1/2000 durante la registrazione delle foto.

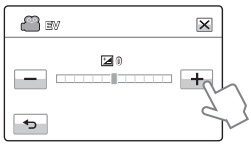
EV

A seconda dell'intensità dell'illuminazione ambiente, i video e le foto possono essere troppo luminosi o troppo scuri. In questi casi è possibile regolare l'esposizione in modo da ottenere video e foto migliori.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**EV**".
2. Toccare l'icona Riduci (−) o Aumenta (+) per regolare l'apertura desiderata. I valori di impostazione sono:
   - Valori EV (): -2.0, -1.6, -1.3, -1.0, -0.6, -0.3, 0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Funzione di EV (valore di esposizione)

Il valore di esposizione indica la quantità totale di luce che può cadere sul mezzo fotografico (sensore di immagine) quando si scattano foto o si effettuano riprese video.

Più scuro (−) Più chiaro (+)

Super C.Nite

La videocamera regola la velocità di scatto per ottenere immagini luminose senza perdita di colore durante la registrazione di un soggetto che si muove lentamente o al buio.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Super C.Nite**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).

Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **Normal** (Normale) **():** L'otturatore si apre per 1/50 di secondo nel modo normale e passa automaticamente all'apertura per 1/25 di secondo quando ci si trova in un luogo buio. Utilizzare questa funzione per ottenere immagini luminose in luoghi bui.
- **Super ():** L'otturatore si apre per 1/13 di secondo indipendentemente dalle condizioni circostanti, nel modo normale. Utilizzare questa funzione per ottenere immagini luminose in luoghi più bui.

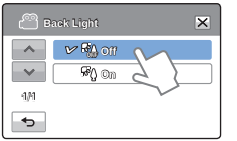
Back Light (Retroilluminazione)

Quando un soggetto è illuminato da dietro, questa funzione compensa l'illuminazione, in modo che non risulti troppo scuro.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Back Light**" (Retroilluminazione).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On (**☀**)**: La compensazione del controluce conferisce rapidamente al soggetto una maggiore luminosità.

Il controluce è quella situazione in cui il soggetto è più scuro rispetto allo sfondo

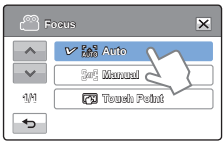
- Il soggetto si trova davanti a una finestra.
- La persona da riprendere indossa abiti bianchi o lucidi ed è davanti a uno sfondo chiaro; il volto del soggetto è troppo scuro per poterne distinguere con chiarezza le fattezze.
- Il soggetto è all'aperto e lo sfondo è nuvoloso.
- Le fonti luminose sono troppo forti.
- Il soggetto è davanti a uno sfondo innevato.

Focus (Fuoco)

Di norma la videocamera mette a fuoco un soggetto automaticamente (messa a fuoco automatica). Quando la videocamera viene attivata, la messa a fuoco automatica è sempre impostata. A seconda delle condizioni di registrazione, è anche possibile mettere a fuoco il soggetto manualmente.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Focus**" (Fuoco).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).

Voci di sottomenu

- **Auto:** Nella maggior parte dei casi, è preferibile utilizzare la funzione di messa a fuoco automatica, che consente di concentrarsi sull'aspetto creativo della registrazione.
- **Manual** (Manuale) **():** La messa a fuoco manuale può essere necessaria in determinate condizioni, quando la messa a fuoco automatica è difficile da utilizzare oppure inaffidabile. Toccare l'icona ( ) o ( ) per regolare le impostazioni nel modo desiderato.
- **Touch Point** (Punto sfior.) **():** Basta semplicemente toccare il soggetto visualizzato sul display LCD nel punto in cui si desidera metterlo a fuoco (solo modo registrazione video).

Messa a fuoco manuale durante la registrazione

Questa videocamera HD mette a fuoco automaticamente un soggetto da molto vicino ad infinito. In determinate condizioni di registrazione, tuttavia, è possibile non riuscire ad ottenere una corretta messa a fuoco. In tal caso, utilizzare il modo di messa a fuoco manuale. Per regolare la messa a fuoco, tenere il dito premuto su ( ) per un soggetto più vicino, e sull'icona ( ) per un soggetto più lontano.

- L'icona di soggetto vicino o lontano (/ ∞) appare al centro del display quando la regolazione del fuoco è conclusa.
- Il valore regolato viene applicato non appena si tocca l'icona ( ) oppure ( ).

<Soggetto vicino>

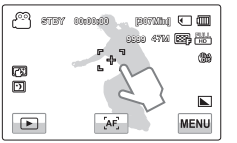
< Soggetto lontano>

Situazioni che richiedono l'impostazione manuale della messa a fuoco

- Un'immagine contenente diversi soggetti, alcuni vicini e altri lontani.
- Una persona circondata dalla nebbia o dalla neve.
- Superfici molto lucide o brillanti come la carrozzeria di un'automobile.
- Persone o oggetti in costante o rapido movimento come un atleta durante una gara o una persona in mezzo alla folla.

Uso del punto di sfioramento

La funzione Punto sfior consente di far risaltare il soggetto su uno sfondo sfocato. Mettere a fuoco un punto particolare toccando il punto desiderato.



Attivazione di Touch Point (Punto sfior) mediante un tocco di lunga durata

Il punto di sfioramento si attiva tenendo premuto con il dito per circa 2 secondi il punto desiderato sul display LCD.

- La funzione AF è utile quando si utilizza la funzione di zoom perché potrebbe non essere possibile mantenere un punto di messa a fuoco preciso dopo aver cambiato il rapporto di zoom.
- Nella schermata del menu di impostazione della messa a fuoco manuale, la funzione di messa a fuoco automatica è disponibile utilizzando l'icona AF (AF) sulla schermata; la funzione di messa a fuoco manuale può essere nuovamente utilizzata toccando le icone per la messa a fuoco manuale.
- Quando viene attivata la funzione Punto sfior, è possibile toccare l'icona AF (AF) sul display LCD per impostare "**Focus**" (Fuoco) su "**Auto**".

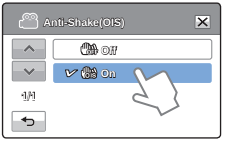
Anti-Shake (Stabilizzazione) (OIS: stabilizzatore di immagine ottico)

Smart OIS migliora la stabilizzazione ottica dell'immagine facendo sì che l'obiettivo della videocamera passi ad una gamma di movimenti più ampia in posizione zoom W/T. Questo consente alla videocamera di compensare maggiori gradi di vibrazioni della videocamera e di raggiungere un livello straordinario di definizione dell'immagine.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Anti-Shake(OIS)**" (Stabilizzazione(OIS)).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **On (OIS)**: La funzione di stabilizzazione (OIS) è abilitata per compensare le vibrazioni.

Utilizzare la funzione di stabilizzazione nei seguenti casi

- Quando si effettuano registrazioni mentre si cammina o in un'automobile in movimento.
- Quando si effettuano registrazioni con la funzione di zoom.
- Quando si effettuano registrazioni di soggetti di piccole dimensioni.

- Il modo Smart Auto imposta automaticamente la stabilizzazione (OIS) su On.
- Le vibrazioni più forti della videocamera non possono essere corrette del tutto anche se è stata attivata la stabilizzazione (OIS).
  Tenere la videocamera saldamente, impugnandola con entrambe le mani.
- Se questa funzione è impostata su On, il movimento reale del soggetto e quello visualizzato sulla schermata potrebbero essere leggermente diversi.
- Durante la registrazione in luoghi scarsamente illuminati con un ingrandimento elevato, quando questa funzione è impostata su On, potrebbero comparire immagini fantasma. In questo caso, si raccomanda di utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione) e di impostare la funzione di stabilizzazione (OIS) su Off.

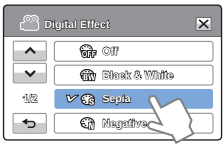
Digital Effect (Effetti digitali)

Gli effetti digitali conferiscono un tocco creativo alla registrazione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Digital Effect**" (Effetti digitali).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Esempi di effetti digitali (5 opzioni)

Off
Senza effetti digitali, durante la registrazione o la riproduzione viene visualizzata un'immagine normale e naturale.

Black & White (Bianco e nero) (B&W)
Questo modo converte l'immagine in bianco e nero.

Sepia (Seppia) (Sepia)
Questo modo conferisce all' immagine una tonalità anticato.

Negative (Negativo) (Negative)
Questo modo inverte i colori, creando un'immagine in negativo.

Art (Artistico) **(Art)**
Questo modo consente di ritoccare le imperfezioni del volto.

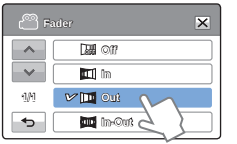
Fader (Dissolvenza)

È possibile dare alle proprie riprese un aspetto professionale utilizzando effetti speciali come le dissolvenze all'inizio o alla fine di una sequenza.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Fader**" (Dissolvenza).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **In** (a comparsa) **(▣):** Non appena viene avviata la registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza.
- **Out** (a scomparsa) **(▣):** Alla fine della registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza.
- **In-Out** (Ingresso-Uscita) **(▣):** Se la registrazione viene avviata o arrestata, l'effetto di dissolvenza viene applicato di conseguenza.

Registrazione di un video con effetto Dissolvenza

Dissolvenza a comparsa
Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** quando la funzione "**Fader**" (Dissolvenza) è impostata su "**In**" (a comparsa). La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa.

Dissolvenza a scomparsa
Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** quando "**Fader**" (Dissolvenza) è impostato su "**Out**" (a scomparsa). La registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Dissolvenza a comparsa/scomparsa
Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** quando "**Fader**" (Dissolvenza) è impostato su "**In-Out**" (Ingresso-Uscita). La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l' immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa Inoltre, la registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Questa funzione è disabilitata dopo essere stata utilizzata una volta. Questa funzione deve essere ripristinata ogni volta che la si intende usare.

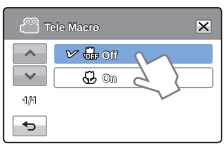
Tele Macro

La funzione Tele Macro consente di ottenere immagini ravvicinate create mettendo a fuoco una piccola parte di un oggetto di grandi dimensioni in grandangolo. È utile per ottenere immagini ravvicinate di fiori, insetti ecc.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Tele Macro**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On ( ):** È possibile mettere a fuoco una piccola parte di un oggetto di grandi dimensioni in grandangolo.

- Durante la registrazione in modalità Tele Macro, la velocità di messa a fuoco potrebbe essere ridotta.
- Per evitare il tremolio della mano in modo Tele Macro, utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione).
- Evitare zone d'ombra durante la registrazione in modo Tele Macro.
- Man mano che diminuisce la distanza dal soggetto, si avvicina l'area di focalizzazione.
- Se non si riesce a mettere a fuoco l'immagine, spostare il tasto **Zoom** o la leva **Zoom** per regolare la messa a fuoco.
- La distanza focale effettiva nel modo Tele Macro è compresa tra 1 e 50 cm. (0,4 - 19,7 pollici)

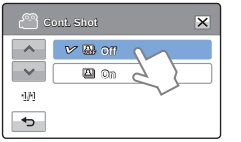
Cont. Shot (Foto Continue)

Questa funzione permette di catturare foto in successione per dare la possibilità di scattare più foto quando si riprendono soggetti in movimento.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Cont. Shot**" (Foto Continue).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Off:** Registra solo una foto.
- **On ( ):** Quando si preme il tasto **PHOTO**, è possibile scattare fino a 8 foto in 1 secondo.

- Se si verifica un errore (scheda piena, ecc.) durante una ripresa continua, la registrazione si interrompe e viene visualizzato un messaggio di errore.
- Quando "**Cont. Shot**" (Foto Continue) è impostato su "**On**", la risoluzione delle foto è fissa a 1920 x 1080.

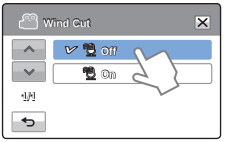
Wind Cut (Taglia vento)

La funzione Taglia vento consente di ridurre il rumore quando si registra il suono dal microfono integrato.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Wind Cut**" (Taglia vento).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On ( ):** Riduce i rumori quando si registrano suoni dal microfono integrato.

La funzione Taglia vento permette anche di rimuovere i suoni a bassa frequenza dovuti al rumore del vento.

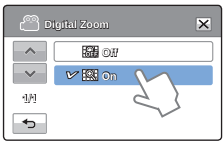
Digital Zoom (Zoom Digitale)

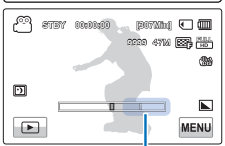
Lo zoom digitale consente un ingrandimento maggiore rispetto allo zoom ottico. Lo zoom digitale può ingrandire elettronicamente di max 1000 volte l'immagine creata dall'obiettivo ottico.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Digital Zoom**" (Zoom Digitale).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).





La parte destra della barra indica l'area di zoom digitale. Il campo di zoomata viene visualizzato spostando la leva dello zoom.

Voci di sottomenu

- **Off :** Disattiva la funzione.
- **On :** Consente un ingrandimento maggiore dello zoom.

Con lo zoom digitale l'immagine viene elaborata digitalmente più di quanto non accada con lo zoom ottico. Cosa che rischia di deteriorarne la risoluzione.

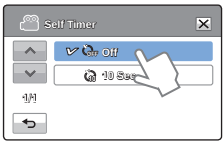
Self Timer (Timer automatico)

Quando è attivato l'autoscatto, vi è un ritardo di 10 secondi prima che inizi la registrazione. È possibile registrare filmati o scattare foto di se stessi.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Self Timer**" (Timer automatico).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **10 Sec (⏲):** Vi è un ritardo di 10 secondi quando si premono il tasto di **avvio/arresto registrazione** o il tasto **PHOTO**.

Questa funzione è disabilitata dopo essere stata utilizzata una volta. Questa funzione deve essere attivata ogni volta che la si intende usare.

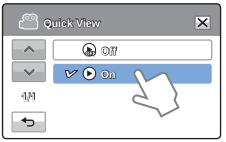
Quick View

Utilizzando la funzione Quick View, è possibile osservare l'ultimo video e le ultime foto registrate quando la registrazione è terminata.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Quick View**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Off:** L'icona Quick View (●) non appare sulla schermata alla fine la registrazione.
- **On:** L'icona Quick View (●) appare sulla schermata alla fine della registrazione. Toccare l'icona Vista rapida per visualizzare l'ultimo video o l'ultima foto registrati. Al termine della riproduzione rapida, la videocamera ritorna in modo standby.

Eliminazione dei file al termine della vista rapida

Se si tocca l'icona Elimina (🗑) durante la riproduzione rapida, il file viene eliminato.

- La funzione Vista rapida non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se il modo è stato cambiato dopo la registrazione
  - Se il cavo USB è collegato alla videocamera.
  - Se la videocamera è stata riavviata dopo la registrazione.
  - Dopo aver utilizzato la Vista rapida.
- Per le foto registrate con "**Cont. Shot**" (Foto Continue) viene riprodotto solo il file più recente.

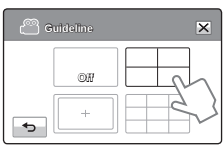
Guideline

La linea guida mostra una struttura di linee diritte sul display LCD che può aiutare a impostare la composizione durante la registrazione delle immagini. La videocamera fornisce 3 tipi di linee guida.

CONTROLLO PRELIMINARE!

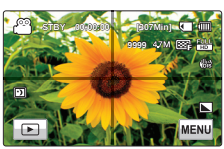
Selezionare il modo di registrazione premendo il tasto **MODE**. ➥pagina 24

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Guideline**".
2. Toccare la linea guida desiderata in base al soggetto.
   - Sulla schermata appare la linea guida selezionata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (⮌).



Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- ⊞ : Posizionando il soggetto nel punto di incrocio centrale si pone il soggetto al centro del riquadro.
- ⊡ : Posizionando i soggetti all'interno del rettangolo della zona di sicurezza si garantisce che vengano registrati.
- ▦ : Per registrare più soggetti. Posizionando i soggetti sopra o vicino al punto di incrocio della griglia si crea una composizione bilanciata.



- Posizionare il soggetto in un punto di incrocio delle linee guida per comporre le immagini in modo bilanciato.
- Le linee guida sulla schermata non appaiono sulle immagini effettivamente salvate.

Play Option (Opzioni riproduzione)

È possibile impostare uno stile di riproduzione specifico in base alle proprie preferenze.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (HD / SD). ➥pagina 40

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞"**Play Option**" (Opzioni riproduzione).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).

Voci di sottomenu

- **Play All** (Ripr. tutto) **(ALL)**: Consente di riprodurre i filmati uno dopo l'altro partendo da quello selezionato fino all'ultimo e di ritornare alla visualizzazione dell'indice delle miniature.
- **Play One** (Ripr. uno) **(1)**: Riproduce solo il video selezionato e ritorna alla visualizzazione in miniatura.
- **Repeat All** (Ripeti tutto) **(↻)**: Ripete la riproduzione di tutti i video fino a quando non si tocca l'icona Ritorno (↩).
- **Repeat One** (Ripeti uno) **(↻1)**: Ripete la riproduzione solo del video selezionato fino a quando non si tocca l'icona Ritorno (↩).

Highlight

Questa videocamera mostra una sezione del video (dei video) registrati in ordine casuale.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (HD / SD). ➥pagina 40

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ "**Highlight**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).

Voci di sottomenu

- **Recent** (Recente) **(R)**: Mostra una sezione dei video creati nelle ultime 24 ore.
- **All** (Tutto) **(A)**: Mostra una sezione di tutti i file video.

Tempo di riproduzione highlight in rapporto al tempo di registrazione di un video

Tempo registrato	Tempo di riproduzione highlight
Meno di 5 sec.	Riproduzione completa
Da 5 a 30 sec.	Riproduce 5 secondi in ordine casuale.
Da 30 sec. a 5 min.	Riproduce 5 secondi di ogni sezione di 30 secondi in ordine casuale.
Da 5 min. a 10 min.	Riproduce 11 secondi di ogni sezione di 2 minuti in ordine casuale.
Oltre 10 min.	Riproduce 15 secondi di ogni sezione di 3 minuti in ordine casuale.

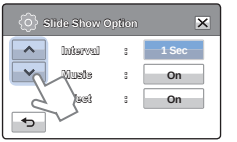
- Se si esegue la funzione highlight nella visualizzazione delle miniature delle date, tutti i file del set di date selezionate vengono raggruppati e visualizzati.
- Il modo di riproduzione highlight consente di regolare il volume toccando la schermata, nonché di annullare la riproduzione.

Slide Show Option (Opzione presentazione)

È possibile impostare le opzioni di riproduzione per la proiezione delle diapositive con il menu di impostazione delle diapositive.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo Foto (🖼). ➥pagina 40



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Slide Show Option**" (Opzione presentazione).
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata e toccare l'icona (▲)/(▼) per impostare il valore desiderato.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).

Voci di sottomenu

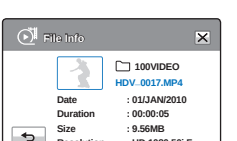
- **Interval** (Intervallo)**:** Le foto vengono riprodotte in modo continuo con l'intervallo impostato (1sec o 3sec).
- **Music** (Musica)**:** È possibile attivare o disattivare la musica di sottofondo.Questa videocamera ha 7 brani predefiniti come musica di sottofondo, presenti nella memoria flash di boot. All'avvio della presentazione, inizia la riproduzione di 7 musiche di sottofondo in modo casuale.
- **Effect** (Effetti)**:** Le foto vengono riprodotte ininterrottamente con la dissolvenza a comparsa / a scomparsa nel passaggio da una all'altra.

File Info

Questa videocamera mostra le informazioni sulle immagini registrate.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Video (HD /SD) o Foto (🖼). ➥pagina 40



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**File Info**".
2. Selezionare il file desiderato di cui visualizzare le informazioni.
   - Vengono visualizzate le informazioni sul file selezionato.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (↩).

CANCELLAZIONE DEI FILE

È possibile cancellare le registrazioni una per volta o tutte insieme.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Toccare l'icona Riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione. ➥pagina 40

1. Toccare l'icona di riproduzione HD (HD), SD (SD) o Foto ( ).
   - I video e le foto sono visualizzati come miniature.
2. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Delete**" (Elimina)" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
   - Toccando "**Select Files**" (Seleziona file)", vengono visualizzate le miniature delle immagini. Andare al passo 3.
   - Toccando "**All Files**" (Tutti i file), viene visualizzato il messaggio corrispondente a quell'opzione. Andare al passo 4.
3. Toccare i file da eliminare. Una volta selezionati tutti i file da eliminare, toccare l'icona (OK). Andare al passo 4.
   - Per ulteriori dettagli, vedere la sezione relativa alle voci di sottomenu di seguito.
4. Toccare "**Yes**" (Sì).
   - Selezionando "**All Files**" (Tutti i file), la videocamera elimina tutti i file contenuti nel supporto di memorizzazione, tranne quelli protetti.
   - Selezionando "**Select Files**" (Seleziona file), la videocamera elimina i file selezionati.

Voci di sottomenu

- **Select Files** (Seleziona file): Elimina singole immagini.
  ① Toccare le immagini da eliminare. Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ).
  Toccando la miniatura si seleziona ( ) e si deseleziona l'immagine.
  ② Toccare l'icona (OK).
- **All Files** (Tutti i file): Elimina tutte le immagini.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Durante l'eliminazione di un video registrato su scheda di memoria, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.

- Questa funzione può essere utilizzata anche nel modo di visualizzazione dell'immagine completa.
- Per proteggere le immagini importanti da una cancellazione accidentale, attivare la funzione di protezione delle immagini. ➥pagina 70
- Non è possibile eliminare i file protetti. Disattivare innanzitutto la funzione di protezione. ➥pagina 70
- Se la linguetta di protezione contro la scrittura della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile eliminare le immagini.
- La funzione di eliminazione non funziona se la batteria non è sufficientemente carica. Durante la cancellazione si consiglia di usare l'alimentatore CA per evitare interruzioni di alimentazione.

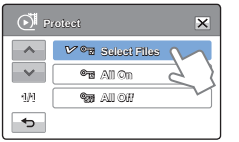
PROTEZIONE DA CANCELLAZIONI ACCIDENTALI

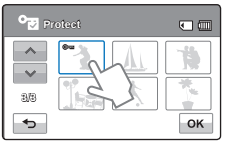
È possibile proteggere le registrazioni importanti dalla cancellazione accidentale. I video e le foto protetti non vengono eliminati a meno che non vengano formattati o che non venga rimossa la protezione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Toccare l'icona Riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione. ➥pagina 40

1. Toccare l'icona di riproduzione HD (HD), SD (SD) o Foto ( ).
   - I video e le foto sono visualizzati come miniature.
2. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Protect**" (Protezione) → toccare la voce di sottomenu desiderata.
   - Toccando "**Select Files**" (Seleziona file), vengono visualizzate le miniature delle immagini. Andare al passo 3.
   - Toccando "**All Files**" (Tutti i file), viene visualizzato il messaggio corrispondente a quell'opzione. Andare al passo 4.
3. Una volta selezionati tutti i file da proteggere, toccare l'icona (OK). Andare al passo 4.
   - Per ulteriori dettagli, vedere la sezione relativa alle voci di sottomenu di seguito.





4. Toccare "**Yes**" (Sì).
   - Selezionando "**All On**" (Tutti On), su tutti i file viene visualizzato il simbolo ( ).
   - Selezionando "**All Off**" (Tutto Off), il simbolo ( ) sui file protetti scompare.
   - Selezionando "**Select Files**" (Seleziona file), il simbolo appare sui file da proteggere selezionati e scompare dai file sui quali è stata rimossa la protezione.

Voci di sottomenu

- **Select Files** (Seleziona file): Protegge le singole immagini.
  ① Toccare le immagini per proteggerle dalla cancellazione. Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ). Toccando la miniatura si seleziona ( ) e si deseleziona l'immagine.
  ② Toccare l'icona (OK).
- **All On** (Tutti On): Protegge tutte le immagini.
- **All Off** (Tutto Off): Rimuove la protezione da tutte le immagini.

- Questa funzione può essere utilizzata anche nel modo di visualizzazione dell'immagine completa.
- Se la linguetta di protezione contro la scrittura della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile impostare questa funzione. ➥pagina 29

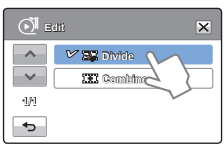
DIVISIONE DI UN VIDEO

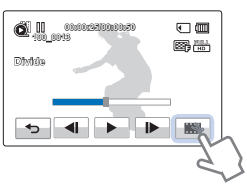
È possibile suddividere un video in due, quindi semplicemente cancellare la sezione non necessaria. Questa funzione modifica il video originale. Eseguire una copia di backup delle registrazioni importanti.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (HD / SD). ➥pagina 40

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Edit**" (Modifica) → "**Divide**" (Dividi).
2. Toccare il video che si desidera modificare.
   - Il video selezionato è visualizzato come in pausa.
3. Cercare il punto in cui dividere il video toccando le icone di controllo della riproduzione.
   - Icone di controllo della riproduzione: ▶ / ❚❚ / ◀◀ / ▶▶ / ◀❚ / ❚▶
4. Toccare l'icona Pausa (❚❚) nel punto in cui dividere il video, quindi toccare l'icona Taglio (✂).
   - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
5. Toccare "**Yes**" (Sì).
   - Il video selezionato viene suddiviso in due video.
   - La seconda parte del video diviso viene visualizzata come ultima miniatura.
   - Dopo la divisione, è possibile eliminare parzialmente una sezione non necessaria o combinarla con altri video.





Durante la modifica di un video registrato su scheda di memoria, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Queste operazioni potrebbero danneggiare la scheda o i dati in essa contenuti.

- Questa funzione può essere utilizzata anche nel modo di visualizzazione dell'immagine completa.
- Non è possibile dividere i file sui quali è riportato l'indicatore di protezione (⊶). Disattivare prima la funzione di protezione. ➥pagina 70
- Il punto di divisione effettivo può essere spostato di circa 2 secondi rispetto a quello impostato.
- La funzione Dividi non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se il tempo di registrazione totale del video è inferiore a 6 secondi.
  - Se si tenta di dividere le sezioni senza lasciare le sezioni iniziali e finali per 3 secondi.
  - Se lo spazio disponibile in memoria è inferiore a 15MB.
  - Quando si raggiunge il numero di 9.999 file.
- Le foto non possono essere divise.

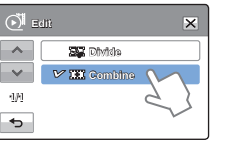
COMBINAZIONE DI VIDEO

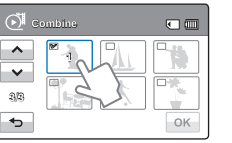
È possibile combinare due filmati diversi. Poiché questa funzione modifica il file originale, si raccomanda di eseguire una copia di backup delle registrazioni importanti.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare l'icona di riproduzione ( ) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (HD / SD). ➥pagina 40

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "**Edit**" (Modifica) → "**Combine**" (Combina).
2. Toccare le miniature dei video da combinare.
   - L'indicatore ( ) e il numero dell'ordine selezionato sono visualizzati sui video selezionati. Toccando la miniatura del video si seleziona ( ) e si deseleziona l'immagine.
   - L'indicatore ( ) non appare se i file video selezionati hanno una risoluzione diversa.
3. Toccare l'icona (OK).
   - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
4. Toccare "**Yes**" (Sì).
   - I 2 video vengono combinati nell'ordine selezionato e memorizzati come un solo video.





Durante la modifica di un video registrato su scheda di memoria, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.

- Non è possibile eliminare i file sui quali è riportato l'indicatore di protezione ( ). Per eliminare il file, disattivare la funzione di protezione. ➥pagina 70
- Il video originale non verrà conservato.
- La funzione di combinazione non è disponibile nei seguenti casi:
  - I video con formati di qualità diversi (video registrati con "**Video Resolution** (Risoluzione video)**: 1080/50i**" e "**Video Resolution** (Risoluzione video)**: 720/50p**") non possono essere combinati.
  - La dimensione del file del video combinato non può superare in totale i 1,8 GB.
  - Se lo spazio disponibile in memoria è inferiore a 15MB, i file non possono essere combinati.
  - Un video il cui formato file non è supportato dalla videocamera.
  - Durante la riproduzione di un file video.

VOCI DEL MENU IMPOSTAZIONI

- Vedere a pagina 45 per impostare i menu.
- Per i dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci	Valore predefinito	Pagina
Card Info (Info scheda)	-	74
File No. (N. file)	Series (Serie)	75
Time Zone (Fuso orario)	Home (Mio)	75
Date/Time Set (Imp. data/ora)	01/JAN/2010 00:00 (Orario estivo : Off)	76
Date Type (Tipo Data)	01/JAN/2010	76
Time Type (Tipo Ora)	24 Hr (24 h)	76
Date/Time Display (Visualizz. data/ora)	Off	77
LCD Brightness (Luminosità LCD)	18	77
Auto LCD Off (Spegn. aut. LCD)	On	78
Beep Sound (Suono Bip)	On	79
Shutter Sound (Suono otturatore)	On	79
Auto Power Off (Spegnimento automatico)	5 Min (5 min)	80
Quick On STBY (STBY avvio rapido)	5 Min (5 min)	81
PC Software (Software PC)	On	82
USB Connect (USB connessa)	Mass Storage (Memoria massa)	82
HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)	Auto	83
TV Connect Guide (Guida collegamento TV)	-	83
TV Display (Display TV)	On	84
Format (Formatta)	-	74
Default Set (Impostazioni predefinite)	-	84
Language	-	85
Demo	On	85
Anynet+(HDMI-CEC)	On	86

- Le opzioni di menu e i valori predefiniti possono essere cambiati senza preavviso.
- Il tipo di ora può cambiare a seconda della lingua selezionata.

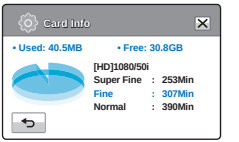
Card Info (Info scheda)

Questa funzione mostra le informazioni di memorizzazione del supporto selezionato (scheda di memoria) come spazio utilizzato e spazio disponibile, ecc.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**Card Info**" (Info scheda).
   - Vengono visualizzati lo spazio utilizzato e lo spazio disponibile in memoria e il tempo di registrazione in base alla risoluzione video selezionata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (↩).



Format (Formatta)

Utilizzare questa funzione per eliminare completamente tutti i file o per risolvere eventuali problemi sul supporto di memorizzazione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**Format**" (Formatta).
2. Toccare "**Yes**" (Sì) ➞ "**Yes**" (Sì).
   - Viene eseguita la formattazione.

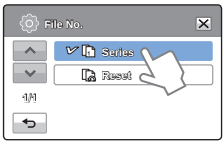
- Non rimuovere il supporto di registrazione e non eseguire altre operazioni (come ad esempio scollegare l'alimentazione) durante la formattazione. Assicurarsi inoltre di utilizzare l'adattatore CA fornito, poiché il supporto di registrazione può danneggiarsi se la batteria si scarica durante la formattazione.
- Se il supporto di registrazione si danneggia, riformattarlo.

- Non formattare il supporto di memorizzazione su un PC o su un altro dispositivo. Assicurarsi di formattare il supporto di memorizzazione su questa videocamera.
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, la formattazione non verrà eseguita. ➥pagina 29
- Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati. Pertanto, nel menu risulteranno inattivi.
- È possibile eliminare completamente tutti i file e le opzioni sul supporto di memorizzazione, inclusi i file protetti, in modo da garantire una velocità e un funzionamento costanti quando si accede al supporto di registrazione. In questo modo verranno cancellati tutti i file e i dati, inclusi i file protetti.

File No. (N. file)

I nomi (numeri) dei file vengono assegnati alle immagini registrate in base all'opzione selezionata.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) →"**File No.**" (N. file).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Series** (Serie): Assegna i numeri di file in sequenza anche dopo aver sostituito o formattato la scheda di memoria o eliminato tutti i file. Ogni file ha un numero di file identico che permette un'utile gestione delle immagini su un PC.
- **Reset** (Reimposta): Riporta la numerazione dei file a 0001 dopo la formattazione o l'eliminazione di tutti i file o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.

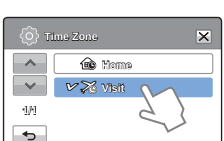
Se si imposta "**File No.**" (N. file) su "**Series**" (Serie), ad ogni file viene assegnato un numero diverso in modo da evitare di duplicare i nomi dei file. Questa opzione è utile per gestire i file su un computer.

Time Zone (Fuso orario)

Quando si utilizza la videocamera all'estero, è possibile regolare facilmente l'orologio in base all'ora locale.

Impostazione dell'ora locale per controllare la differenza di ora

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**Time Zone**" (Fuso orario) → "**Visit**".
2. Toccare l'icona Riduci (‹) o Aumenta (›) per selezionare l'area visitata.
3. Toccare l'icona (OK) quando l'impostazione del fuso orario è stata completata.
   - Il valore impostato per il fuso orario non viene applicato se si termina l'impostazione con l'icona (↩) senza toccare l'icona (OK).

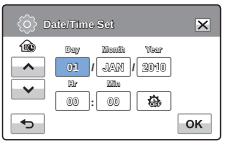


Voci di sottomenu

- **Home** (Mio): L'orologio viene regolato in base all'impostazione del menu di configurazione della data e dell'ora. Selezionarlo se si usa questa videocamera per la prima volta o se si regola l'ora in base all'impostazione della data e dell'ora di casa.
- **Visit (✈):** Se si viaggia in un fuso orario diverso, è possibile applicare l'ora locale senza modificare le impostazioni di casa. L'orologio viene regolato in base alla differenza di ora tra i due luoghi.

Date/Time Set (Imp. data/ora)

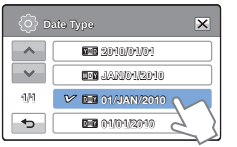
Impostando la data e l'ora, è possibile visualizzare la data e l'ora delle registrazioni durante la riproduzione. ➥pagina 26



Date Type (Tipo Data)

È possibile impostare il tipo di visualizzazione per la data impostata in base all'opzione selezionata.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**Date Type**" (Tipo Data).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

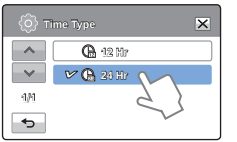
- **2010/01/01:** La data è visualizzata nel formato anno/mese (a due cifre)/giorno.
- **JAN/01/2010** (GEN/01/2010): La data appare nell'ordine mese/giorno/anno.
- **01/JAN/2010** (01/GEN/2010): La data è visualizzata nell'ordine di giorno/mese/anno.
- **01/01/2010:** La data è visualizzata nel formato giorno/mese (a due cifre)/anno.

Questa funzione dipende dall'impostazione "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora). ➥pagina 77

Time Type (Tipo Ora)

È possibile impostare il tipo di visualizzazione per l'ora impostata in base all'opzione selezionata.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**Time Type**" (Tipo Ora).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **12Hr** (12 h): Visualizza le informazioni sull'ora nel formato a 12 ore.
- **24Hr** (24 h): Visualizza le informazioni sull'ora nel formato a 24 ore.

Questa funzione dipende dall'impostazione "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora). ➥pagina 77

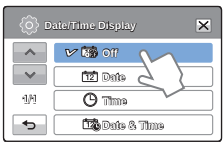
Date/Time Display (Visualizz. data/ora)

È possibile impostare la data e l'ora da visualizzare sul display LCD in base all'opzione selezionata.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Prima utilizzare la funzione "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora), impostare la data e l'ora. ➥pagina 76

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).
   - La data/ora è visualizzata sul display LCD secondo l'opzione selezionata.



Voci di sottomenu

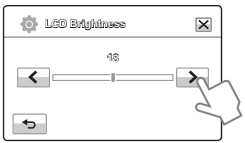
- **Off:** Le informazioni sulla data e sull'ora correnti non vengono visualizzate.
- **Date** (Data): Visualizza la data corrente.
- **Time** (Ora): Visualizza l'ora corrente.
- **Date & Time** (Data&Ora): Visualizza la data e l'ora correnti.

- La data/ora viene letta come "**01/JAN/2010 00:00**" nei seguenti casi;
  - Quando la batteria ricaricabile integrata è scarica.
- Questa funzione dipende dalle impostazioni "**Date Type**" (Tipo Data) e "**Time Type**" (Tipo Ora). ➥pagina 76

LCD Brightness (Luminosità LCD)

È possibile regolare la luminosità del display LCD per compensare le condizioni dell'illuminazione ambiente.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**LCD Brightness**" (Luminosità LCD).
2. Toccare l'icona Riduci (‹) o Aumenta (›) per regolare l'apertura desiderata.
   - I valori relativi alla luminosità LCD possono essere impostati tra 0 e 35.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



- Se l'ambiente circostante è troppo luminoso, regolare la luminosità del display LCD.
- La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata.
- Maggiore è la luminosità del display LCD, maggiore è il consumo di energia.

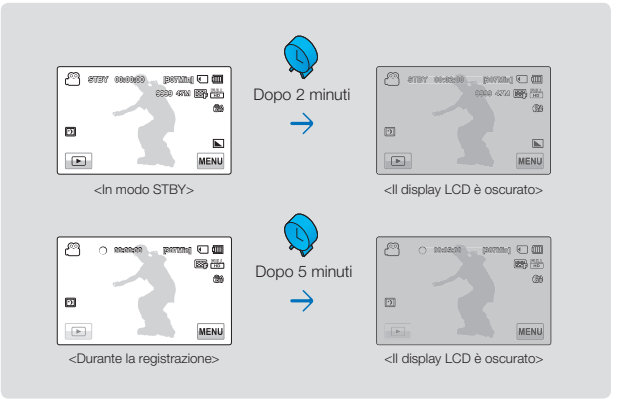
Auto LCD Off (Spegn. aut. LCD)

Per ridurre il consumo di energia, la videocamera riduce automaticamente la luminosità del display LCD se su di essa non vengono eseguite operazioni per un certo periodo di tempo.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**Auto LCD Off**" (Spegn. aut. LCD).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).

Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Se non viene eseguita nessuna operazione per più di 2 minuti nel modo STBY video o foto o per più di 5 minuti durante la registrazione di un video, il modo risparmio energetico inizia a oscurare il display LCD.



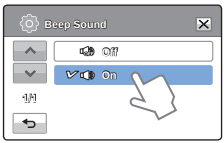
<In modo STBY>
<Il display LCD è oscurato>
<Durante la registrazione>
<Il display LCD è oscurato>

- Quando la funzione "**Auto LCD Off**" (Spegn. aut. LCD) è attivata, basta premere qualsiasi tasto sulla videocamera per riportare la luminosità LCD al livello normale.
- Lo spegnimento automatico dell'LCD si disattiva nei seguenti casi:
  - Se l'adattatore CA è collegato.
  - Quando è attiva la funzione Demo.

Beep Sound (Suono Bip)

Attivando questa impostazione, quando si toccano le icone e i pulsanti sullo schermo viene emesso un bip.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**Beep Sound**" (Suono Bip).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩) fino a quando non scompare il menu.



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Il bip viene emesso quando si premono pulsanti o icone come il tasto di **accensione** (⏻) o il tasto di **avvio/arresto della registrazione**.

Il suono bip viene eliminato nei seguenti casi:
- Durante la registrazione o la riproduzione
- Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (cavo audio/video, cavo HDMI, ecc.)

Shutter Sound (Suono otturatore)

È possibile attivare o disattivare il suono dell'otturatore quando si preme il tasto **PHOTO**.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙)→ "**Shutter Sound**" (Suono otturatore).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).

Voci di sottomenu

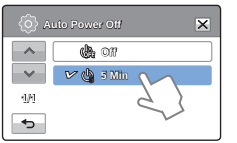
- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Quando si preme il tasto **PHOTO** si sente il suono dello scatto..

Il suono dello scatto non si sente nei seguenti casi:
- Se si utilizza il tasto **PHOTO** durante la registrazione video.
- Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (cavo audio/video, cavo HDMI, ecc.)

Auto Power Off (Spegnimento automatico)

È possibile impostare la videocamera in modo che si spenga automaticamente se non viene eseguita nessuna operazione per 5 minuti. Questa funzione previene sprechi di energia.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**Auto Power Off**" (Spegnimento automatico).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

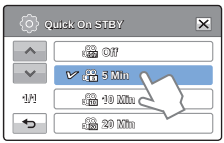
- **Off:** Disattiva la funzione.
- **5 Min** (5 min): La videocamera si spegne se non viene eseguita nessuna operazione per 5 minuti.

- La funzione di spegnimento automatico non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (Cavo USB, Adattatore CA, ecc.)
  - Quando è attiva la funzione Quick On STBY (STBY avvio rapido).
  - Quando è attiva la funzione Demo.
  - Durante la registrazione, la riproduzione (esclusa la pausa) o la presentazione di foto.
- Per riattivare la videocamera, premere il tasto di **accensione** (⏻).

Quick On STBY (STBY avvio rapido)

Nel caso si debbano effettuare riprese frequenti per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la funzione Quick On STBY (STBY avvio rapido). Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) per ridurre il consumo energetico. Dato che questa funzione riduce anche il periodo di tempo in cui la videocamera si riattiva dal modo di risparmio energetico, la funzione di Quick On STBY (STBY avvio rapido) può essere usata in modo efficace quando si devono effettuare riprese frequenti.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**Quick On STBY**" (STBY avvio rapido).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

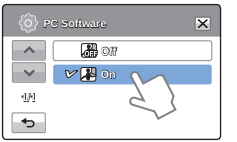
- **Off:** Nel modo Standby, la videocamera viene spenta chiudendo il display LCD.
- **5 Min** (5 min): Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, dopo 5 minuti, la videocamera si spegne.
- **10 Min** (10 min)**:** Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, dopo 10 minuti, la videocamera si spegne.
- **20 Min** (20 min)**:** Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, dopo 20 minuti, la videocamera si spegne.

- Si raccomanda sempre di spegnere la videocamera dopo averla utilizzata per ridurre il consumo energetico; tuttavia, è possibile utilizzare efficacemente la funzione di Standby rapido quando si devono effettuare riprese frequenti per un determinato periodo di tempo.
- L'indicatore di modo continua a lampeggiare nel modo STBY rapido.
- Il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) non è disponibile nei seguenti casi:
  - Quando il display LCD è aperto.
  - Quando il cavo video (HDMI, audio/video) o il cavo USB sono collegati alla videocamera.
  - Quando si attivano i tasti sulla videocamera.

PC Software (Software PC)

Se si imposta Software PC su On, è possibile utilizzare semplicemente il software PC collegando il cavo USB alla videocamera e al PC. È possibile scaricare i video e le foto memorizzati dalla videocamera sull'hard disk del PC. La modifica di file video/foto è possibile anche utilizzando PC Software (Software PC).

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**PC Software**" (Software PC).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

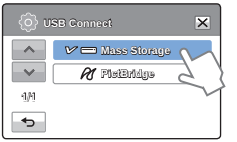
- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Il software di editing integrato viene lanciato quando la videocamera viene collegata al PC.

- La funzione Software PC non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se "**USB Connect**" (USB connessa) è impostato su "**PictBridge**"
- Per attivare la funzione Software PC, impostare "**USB Connect**" (USB connessa) su "**Mass Storage**" (Memoria massa) nell'opzione del menu di impostazione del sistema. ➥pagina 82
- La funzione Software PC è compatibile solo con sistema operativo Windows.

USB Connect (USB connessa)

È possibile trasferire dati a un PC o stampare le foto direttamente attivando la connessione USB.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**USB Connect**" (USB connessa).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Mass Storage** (Memoria massa): Connessione a un PC per trasferire video o foto. ➥pagina 100
- **PictBridge:** Connessione a una stampante PictBridge per stampare le foto direttamente (con l'uso della funzione PictBridge). ➥pagina 92

Prima di collegare un cavo USB, controllare se il modo USB corrente è adatto per usare la funzione.

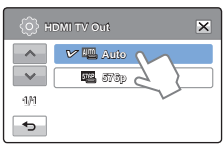
HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)

È possibile impostare un'uscita video HDMI che corrisponda al televisore collegato.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Utilizzando il cavo HDMI (non fornito), collegare la videocamera al televisore. ➥pagina 87

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**HDMI TV Out**" (Uscita TV HDMI).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



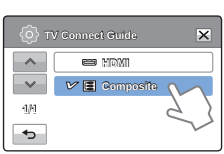
Voci di sottomenu

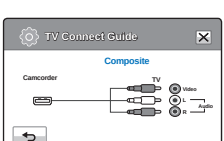
- **Auto**: I segnali video vengono emessi nello stesso formato del file registrato. Utilizzare questa impostazione soltanto per effettuare il collegamento a un televisore HD.
- **576p**: Il file registrato viene emesso in formato 720x576p. Utilizzare questa impostazione soltanto per effettuare il collegamento ad un televisore normale che supporti la scansione progressiva a livello SD (Standard Definition) mediante i jack HDMI.

TV Connect Guide (Guida collegamento TV)

È possibile visualizzare la guida di collegamento TV prima di collegare la videocamera al televisore.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**TV Connect Guide**" (Guida collegamento TV).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
   - La visualizzazione della guida di collegamento TV varia a seconda della voce del sottomenu selezionata.
   - Consultare la guida di collegamento TV per collegare la videocamera ad altri dispositivi esterni.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).





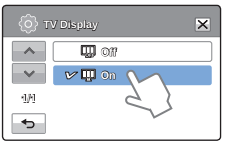
<Collegamento del cavo audio/video>

Voci di sottomenu

- **HDMI**: Selezionare HDMI per collegare la videocamera e la TV ad un cavo HDMI.
- **Composite** (Composito): Selezionare Composito per collegare la videocamera e la TV ad un cavo video/audio (composito).

TV Display (Display TV)

È possibile attivare o disattivare gli OSD che appaiono sullo schermo del televisore quando si collega la videocamera alla TV.



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**TV Display**" (Display TV).
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).

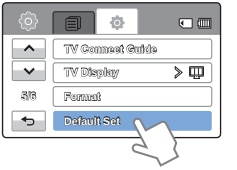
Voci di sottomenu

- **Off:** I menu dell'OSD (On Screed Display) sono visualizzati soltanto sul pannello LCD.
- **On:** I menu dell'OSD sono visualizzati sia sul pannello LCD sia sul televisore.

La visualizzazione delle miniature e le schermate demo vengono mostrate sul televisore anche se "**TV Display**" (Display TV) è stato impostato su "**Off**".

Default Set (Impostazioni predefinite)

È possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite.



1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → **"Default Set"** (Impostazioni predefinite).
   - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Toccare "**Yes**" (Sì) per ripristinare tutte le impostazioni predefinite.
   - Dopo che tutte le impostazioni ritornano al valore predefinito, viene visualizzata la schermata del fuso orario.
3. Impostare di nuovo la data e l'ora. ➥pagina 26

- Durante l'utilizzo di questa funzione non scollegare l'alimentazione.
- L'inizializzazione dei parametri della videocamera HD sui valori di fabbrica non influisce sulle immagini registrate.

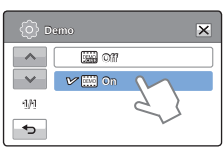
Language

Consente di selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi. ➥pagina 27

Demo

Questa funzione mostra automaticamente le principali funzioni della videocamera, in modo da semplificarne l'uso.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**Demo**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione Demo.
- **On:** Attiva la funzione Demo.

Utilizzo della funzione Demo

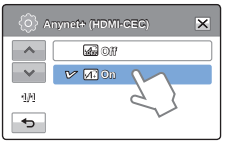
Il modo Demo viene annullato nei seguenti casi:
- Se si tocca il display LCD.
- Se si aziona qualsiasi tasto (**Avvio/arresto registrazione**, **Q.MENU**, **Visualizza** (I▭I), **SMART AUTO**, **MODE**, **PHOTO**, ecc.). Tuttavia, se nel frattempo non viene eseguita nessuna operazione, dopo 5 minuti in modo STBY la videocamera passa automaticamente al modo Demo. Se non si desidera avviare la funzione Demo, impostare "**Demo**" su "**Off**".

La funzione Demo non funziona nei seguenti casi:
- Se la funzione "**Auto Power off**" (Spegnimento automatico) è impostata su "**5 Min**" (5 min) (utilizza la batteria come alimentazione principale), la funzione Auto Power off (Spegnimento automatico) si attiva prima del modo Demo.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Questa videocamera supporta Anynet+. Anynet+ è un sistema di rete AV che consente di controllare tutti gli apparecchi AV Samsung collegati a un telecomando per televisore Samsung compatibile Anynet+.

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → Impostazione (⚙) → "**Anynet+ (HDMI-CEC)**".
2. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (✕) o Ritorno (↩).



Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **On**: La funzione Anynet+ è attivata.
  Quando la videocamera è collegata a un televisore compatibile Anynet+, è possibile utilizzare alcune funzioni della videocamera utilizzando il telecomando del televisore.

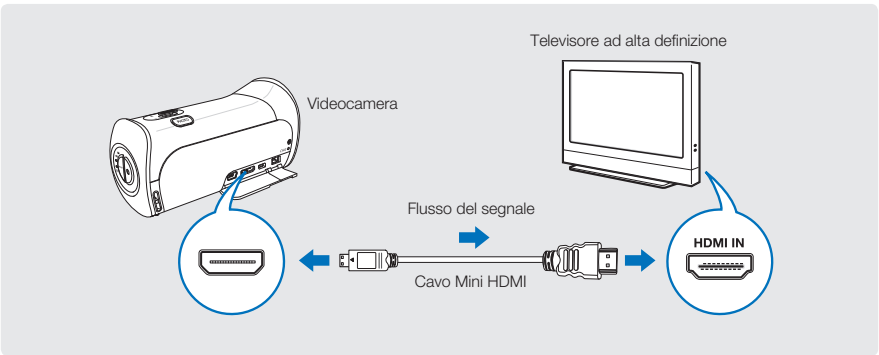
- Se la videocamera viene accesa quando è collegata a un televisore compatibile Anynet+ con cavo HDMI, il televisore si accende automaticamente. Se non si desidera utilizzare la funzione Anynet+, impostare "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" su "**Off**".
- Per ulteriori dettagli sulla funzione Anynet+ (HDMI-CEC), consultare il manuale utente del televisore Samsung compatibile con Anynet+.

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE AD ALTA DEFINIZIONE

È possibile guardare video con qualità ad alta definizione (HD) registrati con risoluzione HD mediante un televisore ad alta definizione.
Questa videocamera supporta l'uscita HDMI per trasferire video ad alta definizione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Verificare che il televisore abbia un connettore di ingresso HDMI.
- Utilizzare l'adattatore CA per collegare la videocamera al televisore.
- Selezionare "**HDMI TV Out**" (Uscita TV HDMI). ➥pagina 83



Utilizzo di un cavo Mini HDMI

1. Accendere la videocamera.
   - Se non si accende per prima la videocamera, questa potrebbe non riconoscere il televisore collegato.
2. Collegare la videocamera al televisore con un cavo Mini HDMI.
3. Impostare il selettore di ingresso del televisore per abilitare il riconoscimento della videocamera collegata da parte del televisore.
   - Per capire come selezionare l'ingresso TV consultare il manuale di istruzioni del televisore.
4. Selezionare il modo di riproduzione sulla videocamera e avviare la riproduzione dei video. ➥pagine 41~43

collegamento a un televisore

Funzione del cavo HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia audio/video compatta per la trasmissione di dati digitali non compressi.

Che cos'è la funzione Anynet+?

È possibile utilizzare lo stesso telecomando per i dispositivi che supportano la funzione Anynet+.
È possibile utilizzare la funzione Anynet+ se la videocamera è collegata con un cavo HDMI a un televisore che supporta Anynet+. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale utente del televisore che supporta Anynet+.

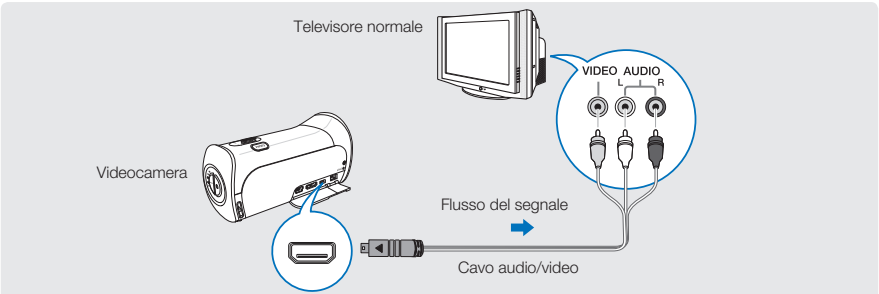
- Se "**HDMI TV Out**" (Uscita TV HDMI) è impostato su "**Auto**", è possibile riprodurre un file video SD in formato HD.
- In questa videocamera è presente la funzione del menu "**TV Connect Guide**" (Guida collegamento TV). Per provare a collegare la videocamera al televisore (senza utilizzare il manuale utente), utilizzare la funzione di menu "**TV Connect Guide**" (Guida collegamento TV). ➥pagina 83
- Con questa videocamera è possibile utilizzare esclusivamente un cavo Mini HDMI di tipo compreso tra A e C.
- Il connettore HDMI sulla videocamera può essere utilizzato solo come uscita.
- Se alla videocamera è collegato un televisore con Anynet+, l'accensione della videocamera può provocare l'accensione del televisore. (Funzione Anynet+) Se non si desidera questa funzione, impostare "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" su "**Off**". ➥pagina 86
- Utilizzare esclusivamente il cavo HDMI 1.3 quando si effettua il collegamento al connettore HDMI di questa videocamera. Se la videocamera viene collegata con altri cavi HDMI, lo schermo potrebbe non funzionare.

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE NORMALE

È possibile guardare immagini registrate con la videocamera su un televisore normale che supporti la definizione standard. Questa videocamera supporta l'uscita composita per il trasferimento di video con definizione standard.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Utilizzare l'adattatore CA per collegare la videocamera al televisore.



Collegamento di un cavo audio/video per l'uscita composita

1. Collegare la videocamera al televisore mediante un cavo audio/video.
   - Accendere la videocamera e collegare un cavo audio/video. Se non si effettua questa operazione la videocamera potrebbe non riconoscere il televisore collegato.
2. Impostare il selettore di ingresso del televisore per abilitare il riconoscimento della videocamera collegata da parte del televisore.
   - Per capire come selezionare l'ingresso TV consultare il manuale di istruzioni del televisore.
3. Selezionare il modo di riproduzione sulla videocamera e avviare la riproduzione dei video. ➥pagine 41~43

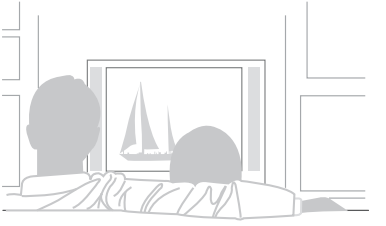
- Controllare lo stato di connessione tra la videocamera e il televisore; sullo schermo del televisore potrebbero non essere riportate le informazioni video corrette se il collegamento è avvenuto in modo scorretto.
- Quando si collega il televisore con il cavo audio/video, abbinare correttamente i colori dei cavi e dei relativi connettori.
- Su alcuni tipi di televisori l'ingresso video è verde. In questo caso, collegare il connettore giallo del cavo audio/video al connettore verde del televisore.
- Quando la videocamera viene collegata a un televisore con più di un cavo, il segnale di uscita viene emesso in base all'ordine di priorità.
  - HDMI ➞ uscita audio/video (composita)
- In questa videocamera è presente la funzione di menu "**TV Connect Guide**" (Guida collegamento TV). Per provare a collegare la videocamera al televisore (senza utilizzare il manuale utente), utilizzare la funzione di menu "**TV Connect Guide**" (Guida collegamento TV). ➥pagina 83
- Se il televisore ha un connettore audio (ingresso mono), collegare il connettore giallo del cavo audio/video al connettore video e il connettore bianco al connettore audio, lasciando scollegato il connettore rosso.
- Le immagini registrate in qualità HD (alta definizione) (1080/50i o 720/50p) vengono riprodotte con qualità SD (definizione standard).

VISUALIZZAZIONE SU UNO SCHERMO TELEVISIVO

L'aspetto di un'immagine dipende dal formato del televisore

Formato in registrazione	Aspetto su un televisore panoramico (16:9)	Aspetto su un televisore (4:3)
Immagini registrate in formato 16:9: • Immagini video • Foto • Immagini catturate da video		

- Regolare il volume a un livello moderato. Se il volume è troppo alto, le informazioni video possono comprendere dei rumori.
- Se "**TV Display**" (Display TV) è impostato su "**Off**", lo schermo del televisore non include i menu OSD (On Screen Display). ➥pagina 84

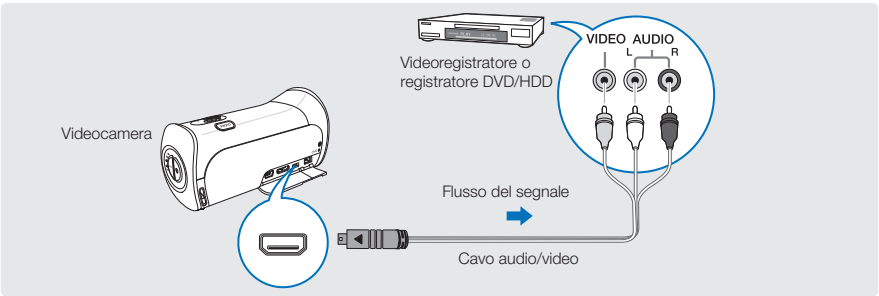


DUPLICAZIONE SU UN VIDEOREGISTRATORE O REGISTRATORE DVD/HDD

I video registrati con questa videocamera possono essere duplicati su un videoregistratore o su registratori DVD/HDD.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- I video vengono duplicati su un altro dispositivo di registrazione attraverso il trasferimento dati analogico. (connessione composita) Utilizzare il cavo audio/video fornito.
- Utilizzare l'adattatore CA per collegare la videocamera al televisore.



1. Collegare la videocamera al dispositivo di registrazione (videoregistratore o registratore DVD/HDD) mediante il cavo audio/video.
   - Collegare la videocamera ai connettori di ingresso del dispositivo di registrazione.
   - Se il dispositivo di registrazione ha un selettore di ingresso, impostarlo nel modo di ingresso.
2. Inserire il dispositivo di memorizzazione nel dispositivo di registrazione.
3. Avviare la riproduzione sulla videocamera e registrare sul dispositivo di registrazione.
   - Per ulteriori informazioni, vedere i manuali di istruzione forniti con il dispositivo di registrazione.
4. Ultimata la duplicazione, arrestare il dispositivo di registrazione e poi la videocamera.

- I video registrati su questa videocamera possono essere duplicati eseguendo il collegamento con il cavo audio/video. Tutti i video registrati vengono duplicati con qualità SD (definizione standard), indipendentemente dalla risoluzione della registrazione (HD/SD).
- Non è possibile eseguire il doppiaggio su un registratore con un cavo HDMI.
- Per copiare un video registrato con qualità HD (alta definizione), utilizzare il software integrato della videocamera e copiare le immagini su computer. ➥pagina 95
- Dato che il doppiaggio viene eseguito mediante un trasferimento dati analogico, la qualità delle immagini potrebbe deteriorarsi.
- Per nascondere gli indicatori (come contatori, ecc.) dallo schermo del dispositivo collegato, impostare "**TV Display** (Display TV): **Off**". ➥pagina 84
- Per registrare la data/ora, visualizzarla sullo schermo. ➥pagina 77

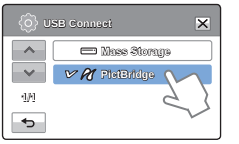
STAMPA DIRETTA CON STAMPANTE PICTBRIDGE

È possibile stampare le foto direttamente collegando questa videocamera a una stampante PictBridge (venduta separatamente) usando un cavo USB.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire la scheda di memoria. ➥pagina 28
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione foto (🖼). ➥pagina 40

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➞ Impostazione (⚙) ➞ "**USB Connect**" (USB connessa) ➞ "**PictBridge**".
2. Utilizzare un cavo USB per collegare la videocamera alla stampante.
3. Accendere la stampante.
   - Vengono visualizzate le miniature delle foto.
4. Toccare le foto da stampare, quindi toccare l'icona Stampa (🖶).
   - Appare il messaggio corrispondente.
5. Toccare "**Yes**" (Sì).



Per impostare il numero delle stampe

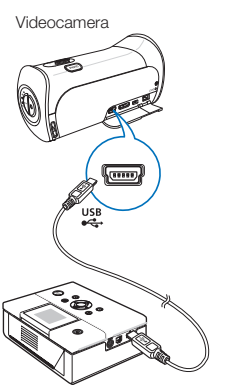
Toccare le icone Riduci (−) / Aumenta (+) per impostare il numero di copie da stampare.
- Il numero di copie è impostato.

Per annullare l'impostazione della stampa

Toccare l'icona Ritorno (↩) sul display LCD.

Per arrestare la stampa dopo averla avviata

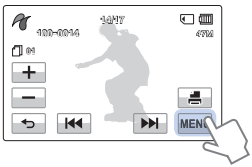
Toccare "**Cancel**" (Annulla) sulla schermata.

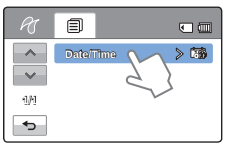


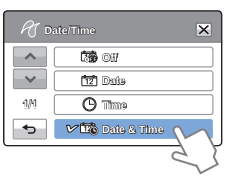
- Se la videocamera non riconosce la stampante, rimuovere il cavo USB, quindi scollegare l'alimentazione della stampante. Impostare "**USB Connect**" (USB connessa) su "**PictBridge**", quindi ricollegare il cavo USB.
- Utilizzare il cavo USB fornito.

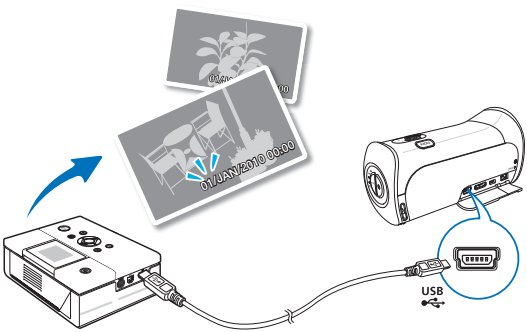
Per impostare la stampa della data/ora

1. Nel modo stampante, toccare l'icona Menu (MENU).
   - Sullo schermo vengono visualizzate le opzioni di stampa.
2. Toccare "**Date/Time**" (Data/ora).
3. Toccare la voce del sottomenu desiderata.
4. Per uscire dal menu, toccare l'icona Uscita (⊠) o Ritorno (↩).
   - La data e l'ora selezionate verranno stampate sulle foto.









- L'opzione di stampa data/ora potrebbe non essere supportata da tutte le stampanti. Verificare sulla documentazione della stampante. Il menu "**Date/Time**" (Data/ora) non può essere impostato se la stampante non supporta questa opzione.
- PictBridge™ è un marchio registrato di CIPA (Camera & Imaging Products Association), uno standard per il trasferimento di immagini sviluppato da Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson e Sony.
- Utilizzare l'adattatore CA per la videocamera durante la stampa diretta con PictBridge. Non spegnere la videocamera durante la stampa; i dati sul supporto di memorizzazione potrebbero danneggiarsi.
- Le immagini video non possono essere stampate.
- Non è possibile stampare le foto registrate su altri dispositivi.
- A seconda della stampante, sono disponibili varie opzioni di stampa. Vedere il manuale utente della stampante per i dettagli.

OPERAZIONI CHE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON UN COMPUTER WINDOWS

Collegando la videocamera a un computer Windows mediante un cavo USB si possono eseguire le seguenti operazioni.

Funzioni principali

- Utilizzando il software di editing integrato nella videocamera “Intelli-studio”, è possibile eseguire le seguenti operazioni.
  - Riproduzione di video o foto registrati.
  - Modifica di video o foto registrati.
  - Caricamento di video e foto registrati su YouTube, Flickr, Facebook. ecc.
- È possibile trasferire o copiare i file (video e foto) salvati sul supporto di memorizzazione nel computer. (funzione della periferica archiviazione di massa)

Requisiti di sistema

Per utilizzare il software di editing integrato (Intelli-studio), devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

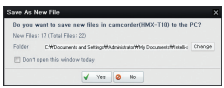
Voci	Requisito
SO	Microsoft Windows XP SP2, Vista, o Windows 7
CPU	Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz o superiore AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore (Notebook: consigliato Intel Core2 Duo 2.2 GHz o AMD Athlon X2 Dual-Core 2.6 GHz o superiore)
RAM	Raccomandato 1 GB o superiore
Scheda video	NVIDIA GeForce 8500 o superiore, serie ATI Radeon HD 2600 o superiore
Display	1024 x 768, colore a 16 bit o superiore (1280 x 1024, raccomandato colore a 32 bit)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c o superiore
*Scheda di memoria	Una scheda SDHC di classe 6 o superiore.

- I requisiti di sistema sopra riportati sono indicativi. Anche su un sistema che soddisfa i requisiti, il funzionamento non è sempre garantito.
- Su un computer più lento di quello consigliato, la riproduzione dei video potrebbe saltare fotogrammi o funzionare in modo imprevisto.
- Se la versione di DirectX sul computer è inferiore a 9.0c, installare un programma dotato di versione 9.0c o superiore.
- Si raccomanda di trasferire i dati video registrati a un PC prima di riprodurre o modificare i dati video.
- Per far ciò, un computer portatile deve avere requisiti di sistema più elevati rispetto a un PC desktop.
- Il software integrato nella videocamera, “Intelli-studio” non è compatibile con Macintosh.

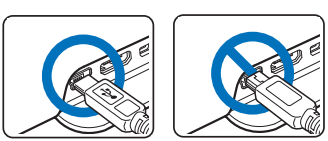
UTILIZZO DEL PROGRAMMA Intelli-studio

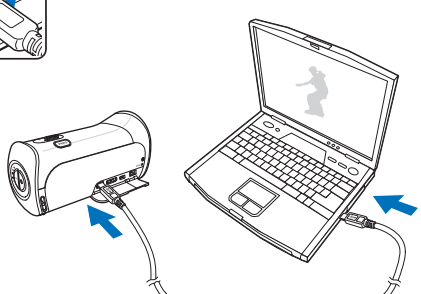
Il programma Intelli-studio, integrato alla videocamera, consente di trasferire file video e foto nel PC e modificarli nel computer. Intelli-studio è il modo più comodo per gestire file video e foto utilizzando un semplice collegamento con cavo USB tra la videocamera e il PC.

Passo 1. Collegamento del cavo USB



1. Impostare “**USB Connect: Mass Storage**” (USB connessa: Memoria massa) su “**PC Software** (Software PC)**: On**”.
   - Le impostazioni di menu predefinite sono impostate come indicato sopra.
2. Collegare la videocamera e il PC con il cavo USB.
   - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file.
   - A seconda del tipo di computer, appare la finestra del disco rimovibile corrispondente.
3. Fare clic su “**Yes**” (Sì), la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up. Fare clic su “**Yes**” (Sì) per confermare.
   - Se non si intende salvare un nuovo file, selezionare “**No**”.





utilizzo con un computer Windows

Per scollegare il cavo USB

Dopo aver completato il trasferimento dei dati, assicurarsi di scollegare il cavo nei seguenti modi:

1. Fare clic sull'icona "**Safely Remove Hardware icon**" Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra delle applicazioni.
2. Selezionare "**USB Mass Storage Device**" (Periferica archiviazione di massa USB) e fare clic su "**Stop**" (Disattiva).
3. Se appare la finestra "**Stop a Hardware device**" (Disattivazione di una periferica hardware) fare clic su "**OK**".
4. Scollegare il cavo USB dalla videocamera e dal PC.

- Utilizzare il cavo USB fornito (da Samsung).
- Inserire il cavo USB dopo aver verificato che la direzione di inserimento sia corretta.
- Per l'alimentazione si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA anziché le batterie.
- Quando il cavo USB o l'adattatore CA sono collegati alla videocamera., l'accensione o lo spegnimento della videocamera può provocare malfunzionamenti nel PC.
- Se si scollega il cavo USB dal PC o dalla videocamera durante il trasferimento dei dati, questo viene interrotto e i dati possono essere danneggiati.
- Se si collega il cavo USB al PC tramite un hub USB o se lo si collega insieme ad altri dispositivi USB, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se questo accade, rimuovere tutti il dispositivi USB dal PC e ricollegare la videocamera.
- Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.

Passo 2. Finestra principale di Intelli-studio

Quando Intelli-studio viene avviato, nella finestra principale vengono visualizzate le miniature dei video e delle foto.

1. Voci di menu
2. Passa alla libreria del computer e alla videocamera collegata.
3. Passa al modo Photo Edit (Mod foto).
4. Passa al modo Movie Edit (Mod film).
5. Passa al modo di condivisione.
6. : Modifica la dimensione delle miniature.
   All : Visualizza tutti i file (video e foto).
   : Visualizza solo i file video.
   : Visualizza solo i file delle foto.
   : Visualizza solo i file vocali.
7. Riduce la schermata del dispositivo collegato.
8. Visualizza i video e le foto in vari modi.
   Miniature: Visualizza le miniature dei video e delle foto.
   Smart Album: Ordina più video e foto secondo varie classificazioni.
   Mappa globale: Visualizza la posizione del punto di ripresa con una mappa.
9. Selezionare il dispositivo collegato.
10. Mostra le directory di Contents Manager e Risorse del computer.
    Contents Manager: È possibile classificare e gestire i video e le foto sul computer.
    Risorse del computer: È possibile visualizzare i video e le foto salvati nella directory selezionata del computer.
11. Icone di collegamento
    : Naviga tra i file (precedenti e successivi).
    : Stampa la/le foto selezionata/e.
    : Visualizza la posizione della/delle foto selezionata/e con le informazioni GPS.
    : Registra su Contents Manager.
    : Gestisce il registro dei volti nella foto selezionata.

Intelli-studio è un programma comunemente utilizzato nelle videocamere o nelle fotocamere digitali Samsung. Alcune funzioni potrebbero non funzionare a seconda del prodotto acquistato.

Passo 3. Riproduzione di video (o foto)

Utilizzando opportunamente l'applicazione Intelli-studio è possibile riprodurre le registrazioni.

1. Avviare il programma Intelli-studio. ➥pagina 95
2. Fare clic sulla cartella desiderata per visualizzare le registrazioni.
   - Le miniature dei video (o delle foto) vengono visualizzate sullo schermo, a seconda della fonte selezionata.
3. Selezionare il video (o la foto) da riprodurre.
   - È possibile visualizzare le informazioni sul file spostando il mouse sopra il file.
   - Facendo clic una volta sulla miniatura di un video, all'interno del fotogramma della miniatura viene mostrata la riproduzione del video, consentendo di ricercare con facilità il video desiderato.
4. Selezionare il video (o la foto) da riprodurre e fare doppio clic per avviare la riproduzione.
   - La riproduzione viene avviata e appaiono i controlli per la riproduzione.

Di seguito viene indicato il formato file che può essere supportato in Intelli-studio:
- Formati video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formati foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Passo 4. Modifica di video (o foto)

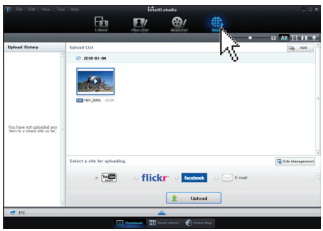
Intelli-studio consente di modificare i video o le foto in vari modi. (Cambia dimensione, Sintonizzazione fine, Effetto immagine, Inserisci fotogramma ecc.)

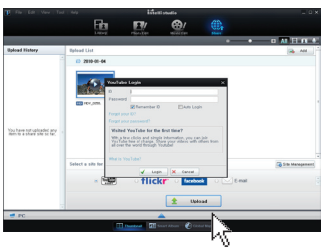
- Prima di modificare un video o una foto con Intelli-studio, eseguire una copia di backup del file video o foto e archiviarla sul computer in Risorse del computer o in Esplora risorse.

Passo 5. Condivisione di video/foto on-line

Condividete i vostri contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un clic.

1. Selezionare i video o le foto che si desidera condividere.
2. Fare clic su “**Share**” (Condividi) sul browser.
   - Il file selezionato appare sulla finestra di condivisione.
3. Fare clic sul sito Web in cui si desidera caricare i file.
   - È possibile selezionare “YouTube”, “Flickr”, “Facebook”, o il sito Web che si desidera impostare per il caricamento.
4. Fare clic su “**Upload**” per avviare il caricamento.
   - Si apre una finestra di pop up in cui vengono richiesti ID e password.
5. Inserire l’ID e la password di accesso.
   - L’accesso ai contenuti del sito Web può essere limitato a seconda dell’ambiente di accesso al Web.





- Per ulteriori informazioni sull'uso di Intelli-studio, vedere la Guida facendo clic su “**Help**” (Guida).
- Quando l'applicazione Intelli-studio è installata su un computer Windows, viene eseguita più rapidamente dopo aver collegato la videocamera al computer. Fare clic su “**Tool**” (Strumento) → “**Install Intelli-studio on PC**” (Installa Intelli-studio su PC) nella schermata di Intelli-studio.

flickr

- Flickr è un sito di hosting di immagini, una suite di servizi Web e una piattaforma di community online. Oltre ad essere un famoso sito Web che consente di condividere fotografie personali, il servizio è ampiamente utilizzato dai blogger come contenitore per le foto.
- **http://www.flickr.com/**

facebook

- Facebook è un sito Web di social network gestito e di proprietà privata di Facebook, Inc. Gli utenti possono aggiungere amici e inviare loro messaggi, e aggiornare il proprio profilo per condividere informazioni con gli amici. Gli utenti possono inoltre unirsi a reti organizzate per città, luogo di lavoro, scuola e regione.
- **http://www.facebook.com/**

YouTube READY

- YouTube è un sito Web per la condivisione dei video. Gli utenti possono caricare, visualizzare e condividere i propri filmati. Il servizio, che ha sede a San Bruno (California), utilizza la tecnologia Adobe Flash per visualizzare vari contenuti generati dagli utenti, quali filmati cinematografici o televisivi, video musicali e altri contenuti amatoriali come video blog e cortometraggi originali.
- **http://www.youtube.com/**

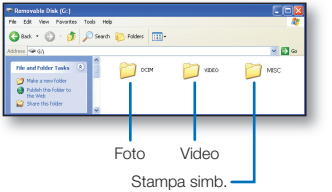
UTILIZZO COME DISPOSITIVO DI MEMORIZZAZIONE RIMOVIBILE

È possibile copiare filmati o foto registrati dalla videocamera su un computer Windows collegando il cavo USB alla videocamera.

Visualizzazione dei contenuti dei supporti di memorizzazione

1. Controllare l'impostazione "**USB Connect: Mass Storage**" (USB connessa: Memoria massa). ➥pagina 82
2. Controllare l'impostazione "**PC Software** (Software PC) **:Off**". ➥ pagina 82
3. Inserire una scheda di memoria. ➥pagina 28
4. Collegare la videocamera al PC mediante un cavo USB. ➥pagina 95
   - Dopo un istante, sullo schermo del PC, appare la finestra "Disco rimovibile" o "Samsung".
   - Selezionare "Apri cartelle per visualizzare i file con Esplora risorse" e fare clic su "OK".
5. Vengono visualizzate le cartelle nei supporti di memorizzazione.
   - Tipi di file diversi sono memorizzati in cartelle diverse.
6. Selezionare la cartella da copiare, quindi trascinarla e collocarla nella cartella di destinazione.
   - La cartella viene copiata dai supporti di memorizzazione al PC.

Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel



- Se la finestra "Disco rimovibile" non appare, confermare la connessione (➥pagina 95) o eseguire nuovamente i passi 1 e 4. Se il disco rimovibile non appare automaticamente, aprire la cartella del disco rimovibile in Risorse del computer.
- Se l'unità disco della videocamera collegata non si apre o il menu di scelta rapida ottenuto con il clic del tasto destro del mouse (aprire o sfogliare) appare corrotto, il computer potrebbe essere stato infettato da virus in esecuzione automatica. Si raccomanda di aggiornare il software antivirus all'ultima versione.

Struttura di file e cartelle sui supporti di memorizzazione

- La struttura di file e cartelle del supporto di memorizzazione è:
- Il nome del file è stabilito da DCF (Design rule for Camera File System).

File video (H.264) ①

- I video con qualità HD sono in formato HDV_####.MP4.
- I video con qualità SD sono in formato SDV_####.MP4.
- Il numero di file aumenta automaticamente quando viene creato un nuovo file video.
- Quando il numero di file di una cartella supera 999~1.000, viene creata una nuova cartella.
- I nomi della cartella vengono dati nell'ordine 100VIDEO, 101VIDEO. Il numero massimo delle cartelle è 999.
- Su un supporto di memorizzazione possono essere creati al massimo 9.999 file con la videocamera.

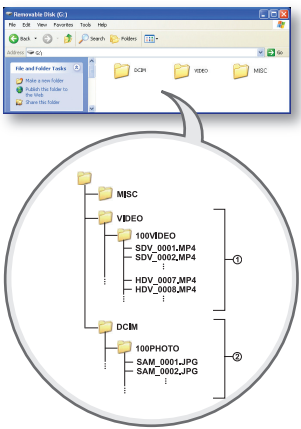


Foto ②

- Come nei file video, la numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea una nuova foto.
- Le foto hanno il formato SAM_####.JPG.
- I nomi della cartella sono dati nell'ordine 100PHOTO, 101PHOTO.

Formato file

File video

- I file video sono compressi nel formato H.264. Il file ha estensione ".MP4".
- Per la risoluzione video vedere a pagina 50.

Foto

- Le foto vengono compresse in formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). Il file ha estensione ".JPG".
- Per la risoluzione foto vedere a pagina 51.

Il nome di un filmato registrato dalla videocamera non deve essere modificato, perché per una corretta riproduzione da parte della videocamera è necessaria la cartella originale e che vengano rispettate le convenzioni sui nomi dei file.

risoluzione dei problemi

Prima di contattare un Centro Assistenza Samsung autorizzato, eseguire le seguenti verifiche che potrebbero consentire di risparmiare tempo e spese inutili.

INDICATORI E MESSAGGI DI AVVISO

È possibile che si presentino dei problemi dovuti ai seguenti motivi. Controllare le informazioni e adottare le opportune misure correttive.

Batteria

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Low Battery (Batteria esaurita)	-	La batteria è quasi scarica.	• Sostituire con una batteria carica o collegare l'adattatore CA.
Check authenticity of the battery. (Controllare autenticità batteria.)	-	Le batterie non sono originali.	• Controllare l'autenticità delle batterie e usarne di nuove. • Per questa videocamera si raccomanda di utilizzare solo batterie Samsung originali.

Supporto di memorizzazione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Insert card (Inserire scheda)		Non è inserita nessuna scheda di memoria nell'apposito slot.	• Inserire una scheda di memoria.
Card Full (Scheda piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla scheda di memoria.	• Eliminare i file non necessari dalla scheda di memoria. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente.
Card Locked (Scheda bloccata)		La linguetta di protezione sulla scheda SD o SDHC è in posizione di blocco.	• Spostare la linguetta di protezione.
Card Error (Errore scheda)		Ci sono problemi con la scheda di memoria e non può essere riconosciuta.	• Sostituire la scheda di memoria con un'altra.

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Not Formatted (Non formattato!)		La scheda di memoria non è formattata.	• Formattare la scheda di memoria utilizzando questa videocamera.
Not Supported Format (Formato non supportato)		La scheda di memoria è stata formattata usando un altro apparecchio e può ancora avere delle immagini al suo interno.	• I file non possono essere riprodotti poiché il formato della scheda di memoria non è supportato dalla videocamera. • Utilizzare la scheda di memoria dopo la formattazione o quella nuova per registrare con la videocamera.
Not Supported Card (Scheda non supportata)		La scheda di memoria non è supportata in questa videocamera.	• Sostituire la scheda di memoria con una di quelle raccomandate.
Low Speed Card. Please record at a lower resolution. (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)	-	La scheda di memoria non è sufficiente per la registrazione.	• Registrare il video con una risoluzione e una qualità inferiori. • Sostituire la scheda di memoria con una nuova.

Registrazione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Write Error (Errore scrittura.)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la scrittura dei dati sul supporto di memorizzazione.	• Spegnere la videocamera, quindi riaccenderla per recuperare i dati. • Se un file non viene recuperato, formattare i supporti di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Release the Smart Auto (Rilasciare Smart Auto)	-	Non è possibile attivare manualmente alcune funzioni quando Smart Auto è attivo.	• Disattivare la funzione Smart Auto.
Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (Recupero dati… Non spegnere e tenere scheda all'int.)	-	Il file non è stato creato correttamente.	• Attendere finché il recupero dati non è terminato. • Non spegnere mai la videocamera ed estrarre la scheda di memoria durante la registrazione.

Registrazione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
The number of video files is full. Cannot record video. (Numero di file video pieno. Impossibile registrare il video.)	-	Il numero di video che è possibile memorizzare è 9,999.	• Eliminare i file non necessari dal supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente. • Impostare "**File No.**" (N. file) su "**Reset**" (Reimposta). • Formattare il supporto di memorizzazione.
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Raggiunto n.max file foto. Impossibile scattare foto.)	-	Il numero di foto che è possibile memorizzare è 9,999.	• Eliminare i file non necessari dal supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente. • Impostare "**File No.**" (N. file) su "**Reset**" (Reimposta). • Formattare il supporto di memorizzazione.
File number is full. Cannot record video. (Raggiunto n.max file. Impossibile registrare il video.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare "**File No.**" (N. File) su "**Reset**" (Reimposta) e formattare il supporto di memorizzazione. • Ricordarsi di eseguire il backup di file importanti prima della formattazione.
File number is full. Cannot take a photo. (Raggiunto n.max file. Impossibile scattare foto.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare "**File No.**" (N. File) su "**Reset**" (Reimposta) e formattare il supporto di memorizzazione. • Ricordarsi di eseguire il backup di file importanti prima della formattazione.

Riproduzione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Read Error (Errore lettura)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la lettura dei dati dal supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Corrupted file (File corrotto)	-	Non è possibile leggere questo file.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.

Modifica di video

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Cannot select different resolution. (Impossibile selez. risol. diversa.)	-	I file da combinare hanno risoluzioni diverse.	• Non è possibile combinare due file registrati con risoluzioni diverse.
Not enough free space in Card. (Spazio insufficiente in memoria.)	-	Per le modifiche è necessario spazio sulla memoria interna.	• Eseguire la funzione di modifica dopo aver eliminato i file non necessari.
Select 2 files for combine. (Selezionare 2 file per la combinazione.)	-	È possibile combinare solo 2 file.	• Combinare prima due file e poi l'altro. I file non possono essere combinati se la loro dimensione totale è superiore a 1,8GB.
Total file size is over than 1.8GB. (Dimensione totale file supera 3,8GB)	-	I file la cui dimensione totale è probabile che sia superiore a 1,8GB non possono essere combinati.	• Eseguire innanzitutto la funzione di divisione o di eliminazione parziale per eliminare le parti non necessarie, quindi eseguire la funzione di combinazione.

USB

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Stampante non collegata Cambia “Conness. USB”)	-	Si è verificato un problema durante la connessione USB della videocamera ad una stampante.	• Controllare il cavo USB. • Riprovare la procedura di connessione. • Commutare la funzione “**USB Connect**” (USB connessa) su “**PicBridge**”.
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Connessione USB fallita Cambia “Conness. USB”)	-	Si è verificato un problema durante la connessione USB della videocamera ad un PC.	• Controllare il cavo USB. • Riprovare la procedura di connessione. • Commutare la funzione “**USB Connect**” (USB connessa) su “**Mass Storag**e” (Memoria massa).
Ink Error (Err inchiostro)	-	Vi è un problema con la cartuccia dell’inchiostro.	• Controllare la cartuccia dell’inchiostro. • Inserire una nuova cartuccia di inchiostro nella stampante.
Paper Error (Errore carta)	-	Vi è un problema con la carta.	• Controllare la carta nella stampante. Se non c’è carta, inserirla.
File Error (Errore file)	-	Vi è un problema con il file.	• La videocamera non supporta questo formato file. • Provare con un altro file registrato sulla videocamera.
Printer Error (Errore stampante)	-	Vi è un problema con la stampante.	• Spegnere e riaccendere la stampante. • Contattare il centro di assistenza del costruttore della stampante.
Print Error (Errore stampa)	-	Si è verificato un problema durante la stampa.	• Non rimuovere l’alimentazione o la scheda di memoria durante la stampa.

SEGNALI DI GUASTO E SOLUZIONI

Se in queste istruzioni non è presente la soluzione del problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

Accensione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La videocamera non si accende.	• La batteria non può essere installata sulla videocamera. Inserire la batteria nella videocamera. • La batteria inserita può essersi scaricata. Caricare la batteria o sostituirla con una carica. • Se si utilizza l'adattatore CA, assicurarsi che sia collegato correttamente alla presa di corrente.
Il dispositivo si spegne automaticamente.	• La funzione "**Auto Power Off**" (Spegnimento automatico) è impostata su "**5 Min**" (5 min)? Se non si preme alcun tasto per circa 5 minuti, la videocamera si spegne automaticamente ("**Auto Power Off**" (Spegnimento automatico)). Per disattivare questa opzione, cambiare l'impostazione della funzione "**Auto Power Off**" (Spegnimento automatico) su "**Off**". ➥pagina 80 • La batteria è quasi scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica.
Non si riesce a disinserire l'alimentazione.	• Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA e collegare nuovamente l'alimentazione alla videocamera prima di accenderla.
La batteria si scarica rapidamente.	• La temperatura è troppo bassa. • La batteria non è completamente carica. Caricare di nuovo la batteria. • La batteria ha esaurito la sua vita utile e non può essere ricaricata. Utilizzare un'altra batteria.

Visualizzazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Lo schermo TV o il display LCD visualizzano immagini distorte o presentano delle righe in alto/in basso o a sinistra/destra.	• Si può verificare quando si registra o si visualizza un'immagine in formato 16:9 su un televisore 4:3 o viceversa. Per ulteriori dettagli, vedere le specifiche di visualizzazione. ➥pagina 90
Sul display LCD viene visualizzata un'immagine sconosciuta.	• La videocamera è in modo Demo. Se non si desidera vedere l'immagine della demo, cambiare l'impostazione "**Demo**" su "**Off**". ➥pagina 85
Sullo schermo viene visualizzato un indicatore sconosciuto.	• Sullo schermo viene visualizzato un indicatore o un messaggio d'avviso. ➥pagine 102~106
Sul display LCD rimane l'immagine residua.	• Questo si verifica se l'adattatore CA è stato scollegato o se la batteria è stata rimossa prima di spegnere il dispositivo.
L'immagine sul display LCD appare scura.	• L'ambiente è troppo luminoso. Regolare la luminosità e l'angolazione del display LCD.

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Premendo il tasto di **avvio/arresto registrazione** la registrazione non si avvia.	• Premere il tasto **MODE** per impostare il modo di registrazione. ➥pagina 24 • Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sul supporto di memorizzazione. • Controllare se la scheda di memoria non è inserita o se è attivata la protezione da scrittura.
Il tempo di registrazione effettivo è inferiore a quello previsto.	• Il tempo di registrazione previsto può variare a seconda del contenuto e delle funzioni utilizzate. • Se si registra un oggetto che si sposta velocemente, il tempo di registrazione può accorciarsi.
La registrazione si arresta automaticamente.	• Non vi è più spazio libero per altre registrazioni sul supporto di memorizzazione. Eseguire il backup dei file importanti sul PC e formattare il supporto di memorizzazione oppure eliminare i file non necessari. • Frequenti registrazioni o cancellazioni di file possono ridurre le prestazioni del supporto di memorizzazione. In questo caso, riformattare il supporto di memorizzazione. • Se si utilizza la scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la videocamera interrompe automaticamente la registrazione dei video e sul display LCD viene visualizzato il messaggio corrispondente.
Quando si registra un oggetto illuminato da una luce intensa, appare una riga verticale.	• Non si tratta di un malfunzionamento.
Se viene esposto alla luce diretta del sole durante la registrazione, il display può apparire rosso o nero per qualche istante.	• Non si tratta di un malfunzionamento.
Durante la registrazione non vengono visualizzate la data e l'ora.	• "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora) è impostato su "**Off**". Impostare "**Date/Time Display**" (Visualizz. data/ora) su On. ➥pagina 77
Non è possibile registrare una foto.	• Impostare la videocamera sul modo di registrazione.➥pagina 24 • Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria, se presente. • Il supporto di memorizzazione è pieno. Utilizzare una nuova scheda di memoria o formattare il supporto di memorizzazione. ➥pagina 74 Oppure rimuovere le immagini non necessarie. ➥pagina 69
Il suono dello scatto non si sente durante la registrazione di una foto.	• Impostare "**Shutter Sound**" (Suono otturatore) su "**On**". • Durante la doppia registrazione, il suono dello scatto non si sente. • Quando alla videocamera è collegato un cavo Mini HDMI o un cavo audio/video, il suono dello scatto non si sente.
Il suono bip non si sente.	• Impostare "**Beep Sound**" (Suono Bip) su "**On**". • Il suono bip è disattivato temporaneamente durante la registrazione di un video. • Quando alla videocamera è collegato un cavo Mini HDMI o un cavo audio/video, il suono bip non è disponibile.
Intercorre un certo tempo tra il momento in cui si preme il tasto **avvio/arresto registrazione** e l'istante in cui il video registrato si avvia/si arresta.	• Sulla videocamera vi può essere un lieve ritardo di tempo tra il momento in cui si preme il tasto **avvio/arresto registrazione** e il momento effettivo in cui il video registrato viene avviato/arrestato. Non si tratta di un errore.
Sulle immagini appaiono delle righe orizzontali.	• Questo si verifica quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, una lampada al sodio o una lampada a mercurio. Non si tratta di un malfunzionamento.

Supporto di memorizzazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Le funzioni della scheda di memoria non sono disponibili.	• Verificare che la scheda di memoria sia inserita correttamente nella videocamera. ➥pagina 28 • Se si utilizza una scheda di memoria formattata su PC, riformattarla direttamente sulla videocamera. ➥pagina 74
Non si riesce a eliminare l'immagine.	• Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria (scheda di memoria SDHC/SD), se presente. ➥pagina 29 • Non è possibile eliminare le immagini protette. Rimuovere la protezione dell'immagine sul supporto di memorizzazione. ➥pagina 70
Non si riesce a formattare la scheda di memoria.	• Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria (scheda di memoria SDHC/SD), se presente. ➥pagina 29 • La scheda di memoria non è supportata dalla videocamera oppure vi sono problemi nella scheda.
Il nome del file di dati non è indicato correttamente.	• Il file potrebbe essere danneggiato. • Il formato del file non è supportato dalla videocamera. • Viene visualizzato soltanto il nome del file se la struttura delle directory rispetta lo standard internazionale.

Regolazione dell'immagine durante la registrazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La messa a fuoco non è regolata automaticamente.	• Impostare "**Focus**" (Fuoco) su "**Auto**". ➥pagina 57 • Le condizioni di registrazione non sono adatte per la messa a fuoco automatica. Regolare manualmente la messa a fuoco. ➥pagina 57 • La superficie dell'obiettivo è impolverata. Pulire l'obiettivo e controllare la messa a fuoco. • La registrazione viene effettuata in un luogo scarsamente illuminato. Utilizzare una luce per aumentare le condizioni di luminosità.
L'immagine appare troppo luminosa o sfarfalla oppure cambia colore.	• Questo si può verificare quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, al sodio o a mercurio. Disattivare "**SCENE**" per evitare o ridurre questo fenomeno. ➥pagina 49
I colori dell'immagine non sono naturali.	• È necessaria la regolazione del bilanciamento del bianco. Impostare "**White Balance**" (Bilanciamento del bianco) in modo adeguato. ➥pagina 52
Il soggetto che attraversa l'inquadratura molto velocemente appare incurvato.	• Questo fenomeno è chiamato distorsione del piano focale. Non si tratta di un malfunzionamento. A causa del modo in cui il dispositivo di scansione dell'immagine (sensore CMOS) legge i segnali video, il soggetto che attraversa rapidamente l'inquadratura può apparire incurvato, a seconda delle condizioni di registrazione.

Riproduzione sulla videocamera

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La funzione di riproduzione (riproduzione/pausa) non funziona.	• Le immagini registrate con un altro dispositivo possono non essere riprodotte sulla videocamera. • Verificare che la scheda di memoria sia compatibile. ➥pagina 29
Le foto memorizzate su un supporto di memorizzazione non sono visualizzate nelle dimensioni reali.	• Le foto registrate su un altro dispositivo possono non apparire nelle dimensioni reali. Non si tratta di un errore.
La riproduzione si interrompe inaspettatamente.	• Verificare che l'adattatore CA o la batteria siano collegati correttamente e che siano stabili.

Riproduzione su altri apparecchi (TV, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio dal dispositivo collegato.	• Assicurarsi che il cavo sia collegato al jack opportuno.
L'immagine sul televisore appare distorta.	• Questo fenomeno è dovuto al collegamento con il televisore in formato 4:3.
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio da un televisore collegato utilizzando il cavo HDMI.	• Le immagini non escono dal connettore HDMI se il materiale è protetto da copyright.

Collegamento/duplicazione con altri apparecchi (registratore, PC, stampante, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Non si riesce a duplicare correttamente utilizzando il cavo HDMI.	• Non è possibile duplicare le immagini utilizzando il cavo HDMI.
Non si riesce a duplicare correttamente utilizzando il cavo audio/video.	• Il cavo audio/video non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo audio/video sia collegato al jack opportuno, cioè al jack di ingresso dell'apparecchio usato per duplicare immagini dalla videocamera. ➥pagina 91
Non è possibile eseguire stampe PictBridge utilizzando una stampante PictBridge.	• La stampante non può stampare immagini modificate su un computer o registrate utilizzando un altro apparecchio. Non si tratta di un errore.

Collegamento a un computer

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Il computer non riconosce la videocamera.	• Scollegare il cavo USB dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer, quindi ricollegarlo correttamente.
Non è possibile riprodurre correttamente un file video sul computer.	• È necessario un codec video per riprodurre il file registrato sulla videocamera. Installare il software fornito con la videocamera. ➥pagina 99 • Assicurarsi di aver inserito il connettore nel verso giusto, quindi collegare saldamente il cavo USB al connettore USB della videocamera. • Scollegare il cavo dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer. Ricollegarlo correttamente. • Per riprodurre un file video HD, è richiesto un computer con specifiche migliori. Selezionare un computer con le specifiche raccomandate. ➥pagina 94
Intelli-studio non funziona correttamente.	• Uscire dall'applicazione Intelli-studio e riavviare il computer Windows.
Intelli-studio non è eseguito.	• Impostare "**PC Software**" (Software PC) su "**On**" nel menu Settings (Impostazioni) o installare Intelli-studio sul computer. ➥pagine 82, 99
L'audio o il video della videocamera non vengono riprodotti correttamente sul computer.	• La riproduzione o l'audio del video possono arrestarsi temporaneamente a seconda del computer. Il video o l'audio copiati sul computer non sono tuttavia compromessi. • Se la videocamera è collegata a un computer che non supporta un USB ad alta velocità (USB 2.0), le immagini o i suoni possono non essere riprodotti correttamente. Le immagini e i suoni copiati sul computer non sono tuttavia compromessi.
La schermata di riproduzione viene messa in pausa o appare distorta.	• Controllare i requisiti di sistema per la riproduzione di video. • Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer. • Se un video registrato è riprodotto sulla videocamera collegata a un computer, il video non può essere riprodotto senza intoppi, a seconda della velocità di trasferimento. Copiare il file sul PC, quindi riprodurlo.

Funzionamento generale

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La data e l'ora non sono corrette.	• La videocamera è stata lasciata inutilizzata per un periodo prolungato? La batteria ricaricabile di riserva integrata può essersi scaricata. ➥pagina 26

Voci di menu che non si possono utilizzare contemporaneamente

Sintomo	Non si può utilizzare	A causa delle seguenti impostazioni
Le voci di menu sono disattivate	**"Photo Resolution"** (Risoluzione foto)	**"Cont. Shot"** (Foto Continue)

- Non è possibile selezionare le voci disattivate nel modo di registrazione/riproduzione corrente.
- Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente.
  Nell'elenco di cui sopra sono riportati esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti.
- Il menu e il menu rapido non possono essere utilizzati nel modo Smart Auto.
- Le seguenti funzioni non possono essere utilizzate durante la registrazione video:
  "**Video Resolution**" (Risoluzione video), "**Video Quality**" (Qualità video), "**Photo Resolution**" (Risoluzione foto), "**Photo Sharpness**" (Nitidezza foto), "**Fader**" (Dissolvenza), "**Cont.Shot**" (Foto Continue), "**Digital Zoom**" (Zoom Digitale), "**Self Timer**" (Timer automatico).
- Le seguenti funzioni sono impostate automaticamente su Off o sul modo Auto nel modo Smart Auto:
  "**¿SCENE**", "**Shutter**" (Otturatore) "**Digital Effect**" (Effetti digitali), "**Tele Macro**", ecc.
- Nel modo Smart Auto, la videocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate della videocamera in base a un tipo di scena rilevato. La maggior parte delle impostazioni viene regolata automaticamente nel modo Smart Auto. Quindi, per impostare o regolare individualmente le funzioni, uscire innanzitutto dal modo Smart Auto.

MANUTENZIONE

I suggerimenti che seguono sono utili per adempiere ad eventuali obblighi di garanzia e per utilizzare il prodotto per molti anni.

Precauzioni di conservazione

- Per proteggere la videocamera, spegnerla.
  - Rimuovere la batteria e l'adattatore CA.
  - Rimuovere la scheda di memoria.

Pulizia della videocamera

Prima di effettuare la pulizia, disattivare la videocamera e rimuovere la batteria e l'adattatore CA.

- **Per pulire la parte esterna**
  - Pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Durante la pulizia non applicare una forza eccessiva; strofinare la superficie con delicatezza.
  - Non utilizzare benzene o diluenti per pulire la videocamera. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.
- **Per pulire il display LCD**
  Strofinare delicatamente con un panno asciutto e morbido. Fare attenzione a non danneggiare il monitor.
- **Per pulire l'obiettivo**
  Utilizzare una spazzola a soffietto per rimuovere la polvere e pulire delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se necessario, utilizzare i foglietti speciali per la pulizia degli obiettivi.
  - Se la lente non viene pulita è possibile che si crei muffa.
  - Se l'obiettivo è offuscato, spegnere la videocamera e lasciarla ferma per circa un'ora.

Display LCD

Per prolungarne la vita utile, evitare di pulire la videocamera con un panno ruvido.

- **Tenere presente quanto segue per utilizzare il display LCD. Non si tratta di malfunzionamenti, ma di accorgimenti importanti.**
  - Durante l'utilizzo della videocamera, la superficie attorno al display LCD può surriscaldarsi.
  - Se si lascia inserita l'alimentazione per un periodo prolungato, la superficie attorno al display LCD si surriscalda.
  - Quando si utilizza la videocamera al freddo, sul display LCD può apparire un'immagine residua.
- Il display LCD è stato fabbricato con una tecnologia di alta precisione e dispone di più del 0,01% di pixel funzionanti. Ciononostante, è possibile che appaiano macchie nere o chiare (rosso, blu, bianco): nella zona centrale una macchia e, nella zona più periferica, fino a due macchie. La presenza di queste macchie è dovuta al normale processo produttivo e non influisce sulle immagini registrate.

Quando vi è condensa, attendere un certo tempo prima di utilizzare la videocamera

- Che cos'è la condensa?
  La condensa si forma quando una videocamera viene sottoposta a forti sbalzi di temperatura. La condensa si forma sulle parti esterne o interne della videocamera e sulla lente riflettente. In queste condizioni possono verificarsi danni o malfunzionamenti se la videocamera viene utilizzata quando è presente condensa.
- Quando si forma della condensa?
  La condensa si forma quando il dispositivo viene sottoposto ad aumenti improvvisi di temperatura, oppure quando viene utilizzato in un luogo molto caldo.
  - Quando il dispositivo in inverno viene utilizzato fuori al freddo e poi viene utilizzato all'interno.
  - Quando il dispositivo viene utilizzato all'esterno al caldo dopo essere stato in un luogo chiuso o all'interno di un veicolo con l'aria condizionata accesa.
- Cosa posso fare?
  - Spegnere la videocamera e scollegare la batteria. Conservare la videocamera in un luogo asciutto per 1-2 ore prima di riutilizzarla.

- Utilizzare la videocamera dopo che la condensa è scomparsa completamente.
- Assicurarsi di utilizzare gli accessori raccomandati forniti con la videocamera. Per la manutenzione, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

USO DELLA VIDEOCAMERA ALL'ESTERO

- Ogni nazione o area dispone di sistemi elettrici e di standard di colore specifici.
- Prima di utilizzare la videocamera all'estero, controllare quanto segue.

Fonti di alimentazione

L'adattatore CA in dotazione seleziona automaticamente la tensione nel campo CA da 100 V a 240 V. È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi Paese/regione utilizzando l'adattatore CA fornito con la videocamera nel campo AC tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz. Se necessario, utilizzare uno dei vari adattatori CA disponibili in commercio, a seconda del tipo di presa di rete.

Su televisori a colori

Questa videocamera si basa sullo standard **PAL**. Per visualizzare le registrazioni su un televisore o copiarle su un dispositivo esterno, occorre utilizzare un televisore o un dispositivo esterno che supportino lo standard **PAL** e disporre dei jack audio/video appropriati. In caso contrario, può essere necessario l'uso di un convertitore del formato video (convertitore formato PAL-NTSC).

Samsung non fornisce il convertitore del formato.

Paesi/regioni compatibili con il sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Cina, CIS, Repubblica Ceca, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Gran Bretagna, Olanda, Hong Kong, Ungheria, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libia, Malesia, Mauritius, Norvegia, Romania, Arabia Saudita, Singapore, Repubblica Slovacca, Spagna, Svezia, Svizzera, Siria, Tailandia, Tunisia, ecc.

Paesi/regioni compatibili con il sistema NTSC

Bahamas, Canada, America centrale, Giappone, Corea, Messico, Filippine, Taiwan, Stati Uniti d'America, ecc.

È possibile eseguire registrazioni con la videocamera e visualizzare le immagini sul display LCD ovunque nel mondo.

specifiche

Nome modello	HMX-T10WP / HMX-T10BP / HMX-T10OP HMX-T11WP / HMX-T11BP / HMX-T11OP

Sistema	Segnale video	PAL
	Formato compressione immagine	H.264 (MPEG-4.AVC)
	Formato compressione audio	AAC (codifica audio avanzata)
	Dispositivo di immagine	Pixel CMOS da 1/4,1", 5,1M
	Obiettivo	Zoom ottico F1,8 - F2,5, 10x (zoom intelligente 200x)
	Lunghezza focale	2,75mm ~ 27,5mm
Display LCD	Dimensione/numero punti	Display LCD panoramico da 2,7" / 230k
	Metodo display LCD	TFT LCD
Connettori	Uscita composita	1Vp-p (75 Ω)
	Uscita HDMI	Connettore tipo C
	Uscita Audio	-7,5dBs (600 Ω)
	Uscita USB	Mini USB tipo B (USB 2,0 ad alta velocità)
Informazioni generali	Alimentazione	CC 5V, batteria agli ioni di litio 3,7V
	ipo di alimentazione	Batteria agli ioni di litio, alimentazione (100 V ~ 240 V) 50/60 Hz
	Consumo (registrazione)	2,5W (LCD acceso)
	Temperatura di esercizio	0 ℃ ~ 40 ℃ (32 ℉~104 ℉)
	Temperatura di stoccaggio	-20 ℃ ~ 60 ℃ (-4 ℉ ~ 140 ℉)
	Supporti di memorizzazione	Scheda di memoria (SD/SDHC) (Non fornita)
	Dimensioni esterne (LxPxA)	Circa 38,6 mm (1,52 pollici) x 54,4 mm (2,14 pollici) x 118 mm (4,65 pollici)
	Peso	Circa 195,3g (0,43 lb, 6,89 oz) (esclusa la batteria agli ioni di litio)
	Microfono interno	Microfono stereofonico omni-direzionale

※ Queste specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Contatta SAMSUNG WORLD WIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	F.Y.R.O.M.	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 3000 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	IRAN	021-8255	www.samsung.com, www.samservice.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M.28.08.95.N.548 ed in particolare a quanto specificato nell' Art. 2, comma 1.

Samsung Electronics Co., Ltd.
129, Samsung-Ro, Yeongtong-Gu,
Suwon-Si, Gyeonggi-Do 443-742 Korea

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

Conformità RoHS

Il prodotto è conforme con la direttiva RoHS (Restrizione dell' uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche) e nei nostri prodotti non vengono utilizzati i 6 materiali pericolosi: cadmio (Cd), piombo (Pb), mercurio (Hg), cromo esavalente (Cr+6), bifenili polibromurati (PBBs), eteri difenili polibromurati (PBDEs).